



ہدایۃ النحو

۴۰۸ھ ۱۹۸۸ء

بلا حاشیہ و بلا اعراب

علامہ ابن حاجب نے اپنی مشہور کتاب ”کافیہ“ میں علم نحو کے قواعد و مسائل نہایت جامع و مختصر انداز میں بیان کئے ہیں اور اکثر مسائل کی مثالیں بھی نہیں دی ہیں جس کی وجہ سے اس کو شرح کے بغیر سمجھنا دشوار تھا۔ صاحب ”ہدایۃ النحو“ نے احسانِ عظیم فرمایا کہ طلبہ کی اس مشکل کے پیش نظر ”کافیہ“ کی ترتیب کے مطابق ”ہدایۃ النحو“ تصنیف فرمائی جس میں علم نحو کے قواعد کو تفصیل سے اور اس کے دقیق مسائل کو مثالیں دے کر واضح کیا۔ اب اس کے پڑھنے کے بعد کافیہ کو سمجھنے کی پوری استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

مدنی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی



ہدایۃ النحو

۱۴۰۸ھ ۱۹۸۸ء

بلا حاشیہ و بلا اعراب

علامہ ابن حاجبؒ نے اپنی مشہور کتاب ”کافیہ“ میں علم نحو کے قواعد و مسائل نہایت جامع و مختصر انداز میں بیان کئے ہیں اور اکثر مسائل کی مثالیں بھی نہیں دی ہیں جس کی وجہ سے اس کی شرح کے بغیر سمجھنا دشوار تھا۔ صاحب ”ہدایۃ النحو“ نے احسانِ عظیم فرمایا کہ طلبہ کی اس مشکل کے پیش نظر ”کافیہ“ کی ترتیب کے مطابق ”ہدایۃ النحو“ تصنیف فرمائی جس میں علم نحو کے قواعد کو تفصیل سے اور اس کے دقیق مسائل کو مثالیں دے کر واضح کیا۔ اب اس کے پڑھنے کے بعد کافیہ کو سمجھنے کی پوری استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

قدیمی کتب خانہ۔ آرام باغ۔ کراچی

اس کتاب کی کتابت کے جملہ حقوق بحق قدیمی کتب خانہ آرام باغ، کراچی محفوظ ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة
على رسول محمد وآله واصحابه اجمعين اما بعد
فهذا مختصر مضبوط في النحر جمعت فيه مهمات النحر
على ترتيب الكافية مبوباً ومفصلاً بعبارة واضحة
مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض
للدلالة والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدى عن
فهم المسائل سميت بهداية النحر رجاء الى ان
يهدي الله تعالى به الطالبين ورتبت على مقدمة
وثلاثة اقسام وخاتمة بتوفيق الملك العزيز العالم
اما المقدمة ففي البادى التي يجب تقديمها
لتوقف المسائل عليها وفيها فصول ثلاثة فصل

النحوي علم بأصول يعرف بها احوال او احوال الكلام
 الثلاث من حيث الاعراب البناء وكيفية تركيب
 بعضها مع بعض الغرض منه صيانة الذهن
 عن الخطأ اللفظي في كلام العرب موضوع الكلمات
 والكلام فصل الكلمة لفظ وضع له معنى مفرد
 وهي منحصرة في ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف
 لانها اما ان لا تتدل على معنى في نفسها وهو الحرف
 او تتدل على معنى في نفسها ويقترب معناها باحد
 الازمنة الثلاثة وهو الفعل او تتدل على معنى في
 نفسها ولم يقترب معناها به وهو الاسم فحد الاسم
 انه كلمة تتدل على معنى في نفسها غير مقتربة باحد الازمنة
 الثلاثة اعني الماضي والحال والمستقبل كرجل وعلم
 علامته صحة الاخبار عنه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام

ت اللسان

٣

ت باحد الازمنة الثلاثة

ت ان يعجز

زيد دخول لام التعريف كالرجل والجرو والتنوين نحو
 يزيد التشنية والجمع والنعت والتصغير والنداء
 فان كل هذه خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان
 يكون محكوما عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى
 اسما سموه على قسيمه لا لكونه وسماعلى المعنى فحد
 الفعل كلمة تدل على معنى فى نفسها دلالة مقترنة
 بزما ذلك المعنى كضرب يضرب اضرب علامته ان
 يصح الاخبار به الا عند ودخول قد السين سوف و
 الجزم التصريف الى الماضى المضارع وكونه امرا او نهيا
 واتصال الضمائر البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء التانيث
 الساكنة نحو ضربت نو فى التاكيد فان كل هذه خواص
 الفعل معنى الاخبار به ان يكون محكوما به ويسمى
 فعلا باسم اصله هو المصدر لان المصدر هو

٢٢

ذ باحد الازمنة الثلاثة وت و

ان كان الخبر ويسمى

فعل الفاعل حقيقة وحدث الحرف كناية لاتدل
على معنى في نفسها بل تدل على معنى في غيرها نحو
من فان معناها الابتداء وهي لاتدل عليه الا بعد
ذكر ما منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلاً تقول
سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته ان لا يصح الاخبار
عنه لانه وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات
الافعال وللحرف في كلام العرب فوائد كالربط بين
الاسمين نحو زيد في الدار والفعلين نحو اريد ان تضرب
او اسم فعل كضربت بالخشب او الجملتين نحو ان
جاء في زيد اكرمت وغير ذلك من الفوائد التي تعرفها في
القسم الثالث انشاء الله تعالى ويسمى حرف الوقوع في الكلام
حرفاً اي طرفاً اذ ليس مقصوداً بالذات مثل المسند المسند اليه
فصل الكلام لفظ تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد

نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطبة
فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد
وسمي جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين نحو زيد
قائم وسمي جملة اسمية او من فعل اسم نحو قام زيد و
يسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند والمسند اليه معا
في غيرهما ولا بد للكلام منها فان قيل قد نوقض
بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام اذ عود
اطلب هو الفعل فلا ينقض عليه اذ افرغنا من المقدمة
فلنشرع في الاقسام الثلاثة والله الموفق والمعين
القسم الاول في الاسماء وقد مر تعريفه هو ينقسم
الى المعرب والمبني فلنذكر احكامه في بابين خاتمة
الباب الاول في الاسماء المعربة في مقدمة وثلاثة
مقاصد خاتمة اما المقدمة ففيها فصول

فصل في تعريف الاسم المعرب هو كل اسم ركب
 مع غيره ولا يشب مبنى الاصل اعني الحروف والامر
 الحاضر والماضي نحو زيد في قام زيد لا زيد وحده
 لغد التركيب لا هو لاء في قام هو لاء لوجود الشب
 ويسمى متمكنا فصل حكمه ان يختلف اخره باختلاف
 العوامل اختلاف الفظيا نحو جاء في زيد ورأيت زيدا
 وهدرت بزيدا وتقدير يا نحو جاء في موسى ورأيت
 موسى وهدرت بموسى **الاعراب** ما به يختلف اخر
 المعرب كالضمة والفتحة والكسرة والواو والالف و
 الياء و**اعراب الاسم** على ثلاثة انواع رفع ونصب وجز
 العامل ما به فع او نصب او جرو محل **الاعراب من الاسم**
 هو الحرف الاخير مثال الكل نحو قام زيد فقام عامل
 وزيد معرب والضمة اعراب والدال محل الاعراب

واعلم انه لا يعرب في كلام العرب الا الاسم المتمكن و
 الفعل المضارع ويسيح حكمه في القسم الثاني ان شاء
 الله تعالى فصل في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة
 اصناف الاول ان يكون الرفع بالضم والنصب بالفتحة
 والجرب بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف الصحيح وهو
 عند النحاة ما لا يكون في اخره حرف علة كزيد
 وبالجاري مجرى الصحيح هو ما يكون في اخره واوا وياء
 ما قبلهما ساكن كدلو وظبي بالجمع المكسر المنصرف
 كرجال تقول جاء في زيد ودلو وظبي رجال ورأيت
 زيدا دلو اوظبيا ورجالا ومرت بزيدا دلو وظبي رجال
 الثاني ان يكون الرفع بالضم والنصب بالكسرة
 ويختص بجمع المؤنث السالم تقول هن مسلمات و
 رأيت مسلمات ومرت بمسلمات الثالث ان يكون الرفع بالضم

والنصب والجرب بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمر
تقول جاءني عمرو رأيت عمرو ومرت بعمر الرابع ان يكون
الرفع بالواو والنصب بالالف الجرب بالياء ويختص
بالاسماء الستة مكبرة موحدة مضافاً الى غير ياء المتكلم
وهي اخوك وابوك وهنوك وحموك وفوك وذو مال تقول
جاء في اخوك ورأيت اخاك ومرت باخيك وكذا البواقي
الخامس ان يكون الرفع بالالف والنصب الجرب بالياء المفتوح
ما قبلها ويختص بالثني فكل مضاف الى مضمرة اثنان و
اثنان تقول جاء في الرجلان كلاهما اثنان اثنان ورأيت
الرجلين كليهما واثنين اثنين ومرت بالرجلين كليهما
واثنين اثنين السادس ان يكون الرفع بالواو والمضمرة
ما قبلها والنصب الجرب بالياء المكسورة ما قبلها ويختص بجمع
المذكر السالم نحو مسلمون واولو وعشرون مع اخواتها

٩

نحو كلا وكلمتين مضافتين الى ضمير

تقول جاءني مسلمون وعشرين أولو مال رأيت مسلمين
 عشرين أولي مال مدرت بمسلمين عشرين أولي مال
 وأعلم ان نون التثنية مكسورة ابداءون جمع
 السلامة مفتوحة ابداء وكلاهما تسقطان عند الاضائة
 تقول جاءني غلاما زيد مسلم ومصر السابع ان يكون
 الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير
 الكسرة ويختص بالمنقوص وهو ما في اخره الف مقصورة
 كعصا وبالمضيا الى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم
 كغلامي تقول جاءني عصا وغلامي رأيت عصا وغلامي
 ومررت بعصا وغلامي الثامن ان يكون الرفع بتقدير
 الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب بالفتحة لفظا و
 يختص بالمنقوص وهو ما في اخره ياء ما قبلها مكسورة
 كالقاضي تقول جاءني القاضي رأيت القاضي مدرت

١٠

هذا
العصا والعصا بالعصا

بالقاضي التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
 والجرب بالياء لفظا ويختص بجمع المذكر السالم مضافا
 الياء المتكلمة تقول جاء في مسلمة تقديره مسلمة واجتمعت الواو
 والياء والاولى منهما ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء
 في الياء وابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة الياء فصار مسلمي
 ورأيت مسلمي ومدرج بمسلمي **فصل الاسم المعرب على**
 نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان او واحد يقوم مقامهما
 من الاسباب التسعة كزيد فيسمى الاسم المتمكن وحكمه ان
 يدخل الحركات الثلاث مع التنوين تقول جاء في زيد ورأيت
 زيدا ومدرج زيد غير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد
 منها يقوم مقامهما والاسباب التسعة هي العدل
 والوصف والتأنيث والمعرفة والعجمة والجمع والتوكيد و
 الالف والنون الزائدتان وزن الفعل وحكمه ان لا

يدخل الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجر
مفتوحا ابدا تقول جاءني احمد ورأيت احمد فمرت باحمد
اما العدل فهو تغير اللفظ من صيغته الاصلية الى
صيغته اخرى تحقيقا او تقديرا ولا يجتمع مع وزن
الفعل اصلا ويجتمع مع العلمية كعمر وفرو مع الوصف
كثلاث ومثلث واخر جمعا اما الوصف فلا يجتمع مع
العلمية اصلا وشرطه ان يكون وصفا في اصل
الوضع فاسود وارق وغير منصرف وان صار الاسمين
للحجة الاصالتهما في الوصفية اربع في مرتب بنسوة اربع
منصرف مع انه صفة وزن الفعل لعدم الاصالته في
الوصفية اما التانيث بالتاء فشرطه ان يكون علما
كطلحة وكذلك المعنوي ثم المعنوي ان كان ثلاثيا
ساكنا الاوسط غير اعجمي يجوز صرفه وتركه لاجل

الخفة ووجود السببين كهذا لا يجب منه كزيب و
 سقروماة وجور والتانيث بالالف المقصورة كجلى و
 الممددة كبراء فمتنع صرفها البتة لان الالف قائم
 مقام السببين التانيث ولزوم اما المعرفة فلا
 يعتبر في منع الصرف منها الا العلمية فتجتمع مع غير
 الوصف اما العجمة فشرطها ان تكون علميا في
 العجمة وزائدة على ثلثة احرف كابراهيم
 او ثلاثيا متحرك الاوسط كشتى فجام منصرف علمية
 ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه ان
 يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون بعد الف الجمع
 حرفان كبسا او حرمشدد مثل و اب او ثلثة احرف
 اوسطها ساكن غير قابل للهاء كصابيم فصيا قلة و
 فزانة منصرف لقبولها الهاء وهو ايضا قائم مقام

السببين الجمعية ولزومها واقتناع ان يجمع مرة اخرى
 جمع التكسير فكان جمع مرتين اما التركيب فشرط ان
 يكون علما بلا اضواء ولا اسناد كبعيدك فعبد الله منصرف
 ومعد يكرب غير منصرف وشناقزناها مبنى اما الالف
 والنون الزائدتان ان كانتا في اسم فشرط ان يكون علما
 كعمران وعثمان فسعدان اسرربت منصرف لعدم
 العلوية وان كانتا في صفة فشرط ان لا يكون مؤنث
 على فعلا نية كسكران فندان منصرف لوجود نية اما
 وزن الفعل فشرطه ان يختص بالفعل لا يوجد في
 الاسم الا منقولا عن الفعل كشمرو ضرب ان لم يختص
 فيجب ان يكون في اوله احد حروف المضارعة ولا يدخل
 الهاء كاحمد يشكر وتغلب ونرجس فيعمل منصرف لقبولها
 الهاء كقولهم ناقة يعمله واعلم ان كل ما شرط فيه

العلمية وهو الموثق بالتاء والمعنوي العجبة والتركيب
 والاسم الذي فيه الالف والنون الزائدان او لم يشترط
 في ذلك اجتماع مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدل
 ووزن الفعل اذا انكر صرف اما في القسم الاول فلبقاء
 الاسم بلا سبب اما في الثاني فلبقاء على سبب واحد
 تقول جله في طيحة وطحة اخرو قام عمرو وعمر اخرو ضرب
 احمد واحمد اخرو كل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخل
 الالف قد دخل الكثرة نحو مريت باحمد كرويا لا احمد
 المقصد الاول في المرفوعات الاسماء المرفوعات
 ثمانية اقسام الفاعل ومفعول لم يسم فاعله والمبتدأ
 والخبر وخبران واخواتها واسم كان واخواتها واسم
 مالا المشبهتين بليس وخبر لا التي تنفي الجنس فصل
 الفاعل كل اسم قبله فعل او صفة اسند اليه

على معنائه قام به لا وقع عليه نحو قام زيد وزيد ضارب ابوه
 عمرا وما ضرب زيد عمرا وكل فعل لا بد له من فاعل مرفوع
 مظهر كذا هب زيد او مضمرا يا رض كضربت زيدا او مستتر
 كزيد اذهب ان كان الفعل متعديا كانه مفعول به
 ايضا نحو ضرب زيد عمرا وان كان الفاعل مظهرا او حد
 الفعل ابدا نحو ضرب زيد ضرب الزيدان ضرب الزيدان
 وان كان مضمرا و احد للواحد نحو زيد ضربتني للمثنى
 نحو الزيدان ضربا و جمع للجمع نحو الزيدان ضربوا وان كان
 الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو ما بازان ذكر من الحيوان انثى
 الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت
 هند ان فصلت فلك الخيار في التذكير والتانيث نحو ضرب
 اليوهند ان شئت قلت ضربت اليوم هند كذلك
 في المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس ان شئت قلت

طلع الشمس هذا اذا كان الفعل مسندا الى المظهر وان
 كان مسندا الى المضمرة انشا بديا نحو الشمس طلعت وجمع
 التكسير كالمؤنث الغير الحقيقه تقول قام الرجال وان شئت
 قلت قامت الرجال الرجال قامت ويجوز فيه الرجال قاموا
 ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصوين وخفت
 اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم المفعول على الفاعل
 اذ لم تخف اللبس نحو اكل الكثرى يحيى وضرب عمرا زيد و
 يجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد في جواب
 من قال من ضرب وكذا يجوز حذف الفعل والفاعل
 معا كنعم في جواب من قال اقام زيد وقد يجذف الفاعل
 ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل مجمعا نحو ضرب
 زيد وهو القسم الثاني من المرفوعا فصل اذا تارة الفعلان
 في اسم ظاهر بعد هاءى اراء كل واحد من الفعلين ان

يعمل في ذلك الاسم فهذا انما يكون على اربعة اقسام
الاول ان يتنازع في الفاعلية فقط نحو ضربتني و
اكرمتني زيد الثاني ان يتنازع في المفعولية فقط نحو ضربت
واكرمت زيد الثالث ان يتنازع في الفاعلية والمفعولية
ويقتضي الاول الفاعل والثاني المفعول نحو ضربتني و
اكرمتني زيد الرابع عكس نحو ضربتني واكرمتني زيد واعلم
ان في جميع هذه الاقسام يجوز اعمال الفعل الاول و اعمال
الفعل الثاني خلافا للفراء في الصيغة الاولى والثالثة ان يعمل
الثاني دليله لزوم احد الامرين اما حذف الفاعل او
الاضمار قبل المذكر وكلاهما محظوران في هذا في الجواز و
اما الاختيار فقيه خلافا للبصريين فانهم يختارون اعمال
الفعل الثاني اعتبارا للقرب والجوار والكوفيون يختارون
اعمال الفعل الاول مراعاة للتقديم والاستحقاق فان

اعلمت الثاني فانظر ان كان الفعل الاول يقتضي الفاعل
 اضمرة في الاول كما تقول في المتوافقين ضربني واكرمني
 زيد ضرباني واكرمني الزيدان ضربوني واكرمني الزيدون
 وفي المتخالفين ضربني واكرمت زيدا وضرباني واكرمت
 الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين وان كان الفعل
 الاول يقتضي المفعول لم يكن الفعلان من افعال القلوب
 فتحد المفعول من الفعل كما تقول في المتوافقين ضربت
 واكرمت زيدا وضربت واكرمت الزيدين وضربت
 واكرمت الزيدين في المتخالفين ضربت واكرمني زيد
 وضربت واكرمني الزيدان وضربت واكرمني الزيدون وان
 كان الفعلان من افعال القلوب يجب اظهار المفعول للفعل
 الاول كما تقول حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا اذ
 لا يجوز حذف المفعول من افعال القلوب اظهار المفعول

قبل الذكر هذا هو مذهب البصريين واما ان علمت الفعل
 الاول على مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل الثاني
 يقيض الفاعل اضم الفاعل في الفعل الثاني كما تقول
 في المتوافقين ضربني وكرموني يد وضربني وكرمت الزيد ان
 وضربني وكرموني للزيد في المتخالفين ضربت وكرموني
 زيدا وضربت وكرمت الزيد في الضربت وكرموني
 الزيد في ان كان الفعل الثاني يقيض المفعول ولما يكن
 الفعلان من افعال القلوب جائز في الوجه احذف المفعول
 والا ضم الثاني هو المختار ليكون الملفوظ مطابقا للمراد
 اما الحد فكما تقول في المتوافقين ضربت وكرمت زيدا
 وضربت وكرمت الزيد في ضربت وكرمت الزيد
 وفي المتخالفين ضربني وكرموني يد وضربني وكرمت الزيد ان
 وضربني وكرمت الزيد في الاختلاف فكما تقول في المتوافقين

ضربت وكرمت زيدا وضربت وكرمتها الزيد بن وضربت
واكرمتهم الزيد بن في المتخالفين ضربني وكرمته ضرايد
وضربني وكرمتها الزيدان وضربني وكرمتهم الزيدون
واما اذا كان الفعلان من افعال القلوب فلا يد من اظهار
المفعول كما تقول حسبي حسبهما منطلقين الزيدان منطلقا
وذلك لان حسبي وحسبهما متنازعا في منطلقا واعلمت
الاول هو حسبي اظهر المفعول في الثاني فان حذف
منطلقين قلت حسبي حسبهما الزيدان منطلقا
يلزم الاقتصار على احد المفعولين في افعال القلوب وهو
غير جائز وان اضمرت فلا يخلو من ان تضر مفعدا وتقول
حسبي حسبهما اياه الزيدان منطلقا حينئذ لا يكون
المفعول الثاني مطابقا للمفعول الاول هوها في قولك
حسبهما ولا يجوز ذلك وان تضر مشي تقول حسبي و

٢١

حذف المفعول الثاني بوجه

حسبتهما اياهما الزيدان منطلقا وحينئذ يلزم عو الضمير
 المتخى الى اللفظ المفرد وهو منطلقا الذي وقع فيه التنازع
 هذا ايضا لا يجوز واذ لم يجز الحذف والاضمار كما عرفت وجب
 الاظهار فصل مفعول المريم فاعله وهو كل مفعول
 حذ فاعله واقيم هو مقامه نحو ضرب زيد وحكمه في
 توحيد فعله وتثنية جمعه وتذكيره وتانيته على قياس ما
 عرفت في الفاعل فصل المبتدأ والخبر هما اسمان
 مجزآن عن العوامل اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى
 المبتدأ والثاني مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم و
 العامل فيهما معنوي هو الابتداء واصل المبتدأ ان
 يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا
 وصفت جازان تقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبدهم من خير
 من مشرك وكذا اذا اقتصصت بوجه اخر نحو ارجل في

الدار امرأة وما أحد خير منك وشرا هذا ناب وفي
 الدار رجل سلام عليك وان كان احدا لاسمين معرفة
 والاخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبرا البتة
 كما مروا ان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتدأ
 والاخر خبر انحو الله تعالى الهنا ومحمد نبينا وادم ابونا وقد يكون
 الخبر جملة اسمية نحو يد ابوة قائم او فعلية نحو زيد قام
 ابوة او شرطية نحو زيد ان جاء في فاكروته او ظرفية نحو
 زيد خلفك فمرو في الدار والظرف متعلق بجملة
 عندا اكثر وهي استقر مثلا تقول زيد في الدار تقديرة
 زيد ان استقر في الدار ولا بد في الجملة من ضمير يعود الى
 المبتدأ كالهاء في فامرو ويجوز حذفه عندا جود قرينة نحو
 السمن منوان بداهم البر الكريستين رهبا وقد يتقدم
 الخبر على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد

اخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم ان لهم
 قسما اخر من المبتدأ ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت
 بعد حرف النفي نحو ما قال زيد او بعد حرف الاستفهام نحو
 اقاله زيد بشر ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا نحو
 ما قاله الزيدان اقاله الزيدان نجلهما قائمان الزيدان
 فصل خبر ان اخواتها وهي ان وكان ولكن وليت
 ولعل فهذه الحرف تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب
 المبتدأ ويسمى اسم ان وترفع الخبر ويسمى خبر ان فخير
 ان هو لمسند بعد خولها نحو ان زيدا قائم وحكمه في كونه
 مفردا او جملة او معرفة او نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز
 تقديم اخبارها على اسمائها الا اذا كان ظرفا نحو ان في الدار
 زيدا لجمال التوسع في الظرف فصل اسم كان واخواتها
 وهي صار واصبح وامسى واضمح ظل ويات وراح وارض

وعاد وغدا وما زال وما برح وما فتى وما انفك وما دام و
ليس بهذه الأفعال تدخل أيضا على المبتدأ والخبر فترفع
المبتدأ ويسمى اسم كان تنصب الخبر ويسمى خبر كان
فاسم كان هو المسند اليه بعد دخولها نحو كان زيد قائما
ويجوز في الكل تقديم اخبارها على اسمائها نحو كان قائما
زيد وعلى نفس الأفعال أيضا في التسعة الأول نحو قائما
كان زيد ولا يجوز ذلك في ما في أوله ما فلا يقال قائما
ما زال زيد في ليس خلاف وباقي الكلام في هذه
الأفعال محي في القسم الثاني ان شاء الله تعالى فصل اسم
ما ولا المشبهتين بليس وهو المسند اليه بعد دخولها
نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك ويختص بالانكسار
ويعرب ما بالمعرفة والنكرة فصل خبره لئله الجنس
هو المسند بعد دخولها نحو لا رجل قائم المقصد الثاني

ففي المنصوبات الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول
 المطلق به وفيه دل ومعه والحال والتمييز والمستثنى و
 اسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب بلا التي
 لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس **فصل** المفعول
 المطلق وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله يذكر للتأكيد
 كضربت ضربا اول بيان النوم نحو جلست جلستة القاري
 اول بيان العدد كجلست جلستة او جلستين او جلسات
 ويكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت جلوسا
 وانبت نباتا وقد يحد فعله لقيام قرينة جواز القول
 للقادم خير مقدم أي قد قد ما خير مقدم ووجوبا
 سماعا نحو سقيا وشكرا وحما ورعا أي سقاك الله سقيا
 وشكرتك شكرا وحمدتك حمدا ورعاك الله رعا **فصل**
 المفعول به هو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب

زيدا عما وقد يتقدم على الفاعل كضرب عبدرا زيدا
 وقد يحد فعله لقيام قرينة جواز انخو زيدا في جواب من
 قال من اضرب ووجوب في اربعة مواضع الاول سماعي نحو
 امرأ ونفسه وانته هو اخير الكم اهلا وسهلا والبواقي
 قياسية الثانية التحذير هو معمول بتقدير اتق تحذير امها
 بعد نحو ياك الاسد اصله اتقك الاسد وذكر المحذر
 منه ذكر نحو الطريق الطريق الثالث ما اضمر عاقلة على
 شريطة التفسير هو كل اسم بعد فعل او شبه يشتغل
 ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضمير او متعلقة بحيث لو
 سلط عليه هو او مناسب لنصب نحو زيدا ضربت فان زيدا
 منصوب بفعل محذوف مضمرة هو ضربت يفسر الفعل
 المذكور بعدة وهو ضربت ولهذا الباب فروع كثيرة الرابع
 المنادى هو اسم مدعو يخرج النداء لفظا نحو يا عبد الله

اى ادعو عبد الله في حرف النداء قائم مقام ادعو وحرف
 النداء خمسة يا وايا وهيا واى الهمزة المفتوحة قد يحد
 حرف النداء لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا واو اعلم
 ان المنادى على اقسام فان كان مفردا معربا يبنى
 على علامة الرفع كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا رجل
 ويا زيدا يا زيدا ونحوها يرفعون ويخفضون بالاستغانة نحو يا زيدا
 ويفتحون بالحق الفاء نحو يا زيدا وينصبون ان كان مضافا
 نحو يا عبد الله او مشابها للضاف نحو يا طالعا جلاد او
 نكرة غير معينة كقول الاعشى يا رجلا اخذ بيدي وان
 كان معروفا باللام قيل يا ايها الرجل يا ايها المرأة
 ويجوز ترخيم المنادى هو حذ في اخره للتخفيف كما
 تقول في مالك يا مال في منصور يا منص وفي عثمان
 يا عثم ويجوز في اخر المنادى المخم الضم والحركة الاصلية

كما تقول في ياحارت ياحارو ياحاروا علم ان يا من
 حرو النداء قد تستعمل في النداء ايضا وهو المنقح عليه
 بيا او كما يقال يا زيدا وازيدا فواختصة بالنداء
 ويا مشتركة بين النداء والنداء وحكم في الاعراب والبناء
 مثل حكم المنادى **فصل** المفعول فيه هو اسم ما وقع
 فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان فيسمى ظرفا وظروف
 الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون لحد معين كدهر
 حيز ومحدد وهو ما يكون لحد معين كيوم ليلة وشهر
 وسنة وكلها منصوبة بتقدير في تقول صمت دهر او سافرت
 شهرا اي في دهر وشهر وظرف المكان كذلك مبهم وهو
 منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك امامك محددا
 وهو ما لا يكون منصوبا بتقدير في بل لا بد من ذكر
 وفي نحو جلست في الدار في السوق في المسجد **فصل**

المفعول هو اسم ما لا جد يقع الفعل المذكور قبله وينصب
 بتقدير الله نحو ضربت تاديبا أي للتأديب وقعدت عن الحرب
 جينا أي للجبن وعند الزجاء هو مصدر تقديره أدبته
 تاديبا وجئت جينا فصل المفعول معه هو ما يذكر بعد
 الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول الفعل نحو جاء البر والحبات
 وجئت أنا وزيدا أي مع الحبات ومع زيد فإن كان الفعل
 لفظا وجاز العطف يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو
 جئت أنا وزيدا وزيدا أن لم يجز العطف تعيين النصب
 نحو جئت زيدا وإن كان الفعل معنى وجاز العطف تعيين
 العطف نحو ما زيد وعمرو وإن لم يجز العطف تعيين النصب
 نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لأن اللفظ ما تصنع فصل
 الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل أو المفعول به أو
 كليهما نحو جاء في يداك البا وضربت يدا مشددا ولقيت

عمرا كبيرا وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد في الدار
 قائما لان معناه زيد استقر في الدار قائما وكذا المفعول به
 نحو هذا زيد قائما فان معناه المشار اليه قائما هو زيد و
 العامل في الحال فعل او معنى فعل في الحال نكرة ابدأ
 ذو الحال معرفة غالباً كما رأيت في الامثلة المذكورة فان
 كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءني راكبا
 رجل لئلا تلبس بالصفة في حالة النصب في مثل قولك
 رأيت رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية نحو جاءني
 زيد و غلام راكب اوركب غلام ومثال ما كان عاملها
 معنى الفعل نحو هذا زيد قائما معناه انبه اشير قد يحدث
 العامل لقيام قرينة كما تقول للسافر سالما غامما اي
 ترجع سالما غامما فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدمات
 من عدد او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه

ايهام ترفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون درهما و
 قفيزان براو منوان سمنا وجريبان قطنا وعلى القرّة
 مثلها زيدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم
 حديد او سوار ذهب وفيه الخفض اكثر وقد يقع بعد
 الجملة لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب ما يد نفسا او علما
 او ايا فصل المستثنى لفظا يذكر بعد الا واخواتها ليعلم
 ان لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على قسمين متصل
 وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها نحو جاء في القوم
 الازيدا ومنقطع وهو المذكور بعد الا واخواتها غير مخرج عن
 متعدد لعدم دخول في المستثنى منه نحو جاء في القوم الا
 حمارا واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة اقسام فان كان
 متصلا وقع بعد الا في كل امر موجب او منقطع كما مر
 او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاء في الازيدا احد

او كان بعد خلا وعدا عندا اكثر او بعدا خلا وما عدا
وليس لا يكون نحو جاء في القوم خلا زيدا الخ كان منصوبا
وان كان بعدا لا في كلام غير موجب وهو كل كلام يكون
فيه نفى ونهى واستفهام والمستثنى منه مذكور يجوز فيه
الوجه بان النصب والبدل عما قبلها نحو ما
جاء في احد الانبياء والازيد وان كان
مفردا بان يكون بعدا لا في كلام غير موجب والمستثنى
منه غير مذكور كان اعراب بحسب العوامل تقول ما جاء في
الازيد وما رأيت الازيدا وما قدر الازيد ان كان بعدا غير
وسكو وسواء وحاشا عندا اكثر كان مجزرا نحو جاء في
القوم غير زيد سوى زيد سواء زيد حاشا زيد اعلم
ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالان تقول جاء في القوم غير زيد
وغير حمار ما جاء في غير زيد القوم وما جاء في احد غير زيد

وغير زيد ما جاء في غير زيد ما رأيت غير زيد ما مررت بغير
 زيد اعلم ان لفظه غير موضوع للصفة وقد تستعمل
 للاستثناء كما ان لفظه الموضوع للاستثناء وقد تستعمل
 للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
 اي غير الله وكن لك قولك لا اله الا الله فصل خبر
 كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما
 وحكمه كحكم خبر المبتدأ الا انه يجوز تقديمه على اسمائها
 مع كونه معرفة بخلاف خبر المبتدأ نحو كان القائم زيد
 فصل اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو
 ان زيدا قائم فصل المنصوب لا التي لنفي الجنس هو
 المسند اليه بعد دخولها يليه بانكارة مضافة نحو لا غلام
 رجل في الدار او مشابهاها نحو لا عشرة درهما في الكيس
 فان كان بعد لا انكارة مفردة تدخى على الفتح نحو لا رجل

في الدار وان كان معرفة او نكرة مفصولة بين لا
 كان مرفوعا ويجب تكريره مع اسم اخر تقول لا نريد
 في الدار ولا عمرا ولا قهبا رجلا ولا امرأة ويجوز في مثل
 لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحملها ورفعها و
 فتح الاول نصب الثاني فتح الاول رفع الثاني رفع الاول
 وفتح الثاني وقد يحذف اسم القرينة نحو لا عليك
 اى لا باس عليك **فصل** خبر ما ولا المشبهتين
 بليس هو المستند بعد خولها نحو ما زيد قائما ولا رجل
 حاضر او اذ وقع الخبر بعد الخوما زيد الا قائم او تقدّم الخبر
 على الاسم نحو ما قائم زيد او زيدا ان بعد ما نحو ما
 ان زيد قائم بطل العمل كما رأيت في الامثلة
 وهذه الغة اهل الحجاز اما بنو قميير فلا يعملونها
 اصلا قال الشاعر عن لسان بنى قميير شاعر

وهف هف كالفص قلت له انتسب فاجاب قتل المحب على المحب
 حرام يرفع حرام المقصد الثالث في المحررات الاسماء
 المحررة هي المضى اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه شئ بواسطة
 حرج لفظ النحر زيدا يعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح
 بانه جار ومجرور وتقدير النحر غلام زيدا تقديره غلام لزيد
 ويعبر عنه في الاصطلاح بانه مضى ومضى اليه ويجب
 تجريد المضى عن التنوين او ما يقوم مقامه وهوتون التثنية و
 الجمع نحو جاء في غلام زيدا غلاما زيدا مسلم ومصريا علم
 ان الاضياء على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية فهي
 ان يكون المضى غير صفة مضى الى معنولها وهي اما بمعنى
 اللام نحو غلام زيدا ومعنى متخالفه فضة او بمعنى في نحو
 صلوة الليل فائدة هذه الاضياء تعريف المضى ان اضيف
 الى معرفة كذا امر او تخصيصه ان اضيف الى نكرة كغلام

رجلٌ أما اللفظية فهي أن يكون المضاف مضافاً إلى
 معنواها وهي في تقدير الاتصال نحو ضارب نريد و
 حسن الوجه فائدة تخفيف في اللفظ فقط وأعلم
 أنك إذا أضفت الاسم الصحيح والجاري مجرى الصحيح
 إلى ياء المتكلم كستر أخراً وأسكنت الياء أو فتحتها كغلامي
 ودلوي وظبي إن كان آخر الاسم الفاتحة كعصا
 ورحاى خلافاً للهدليل كعصو ورحى وإن كان آخر الاسم
 ياء مكسوة ما قبلها ادغمت الياء في الياء فتحت الياء الثانية
 لئلا يلتصق الساكنان تقول في قاضي قاضي وإن كان
 آخره واو أو مضمومة ما قبلها قلبتها ياء وعلمت كما علمت
 الآن تقول جاء في مسلم في الأسماء الستة مضافة إلى ياء
 المتكلم تقول أخي أبي حمي هني في عند الأكثر وفي عند
 قوم وذا لإضاف إلى مضمراً صلاً وقول القائل شعر

انما يعرّف الفضل من الناس خووه: شاذ واذا اقطعت
 هذه الاسماء عن الاضافة قلت اخواب وجم وهن وفهم
 وذو ولا يقطع عن الاضافة البته هذا كله بتقدير حر الجراما ما
 يذكر فيه حر الجرفظا فسياتي بك في القسم الثالث انشاء الله تعالى
 الخاتمة في التوابع اعلم ان التي مر من الاسماء المعربة
 كان اعرابها بالاصالة تباين دخلتها العوامل من المرفوعا والمنصوبا
 والمجررات فقد يكون اعراب الاسم يتبعية ما قبله ويسمى التابع
 لان يتبع ما قبله في الاعراب هو كل ثان معرب باعراب سابقه من
 جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام النعت والعطف بالحروف
 والتاكيد البدل عطف البيان فصل النعت تابع يدل
 على معنى في متبوعه نحو جاء في رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو
 جاء في رجل عالم ابوه ويسمى صفة ايضا والقسم الاول يتبع
 متبوعه في عشرة اشياء في الاعراب التعريف والتكيد

والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فحوجاء في
رجل عالم رجلان عالمان رجال عالمون زيدان لعا وامرأة عالمة
والقسم الثاني انما يتبع مقتضى الخمسة الاول فقط اعني
الاعزاء والتعريف والتذكير كقول تعالى من هذه القرية
الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا
نكرتين فحوجاء في رجل عالم وتوضيح ان كانا معرفتين
فحوجاء في زيد الفاضل وقد يكون لمجرد الثناء والمدح فحوجاء
بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذام فحوجاء عوذ بالله
من الشيطان الرجيم وقد يكون للتاكيد فحوجاء نفخة واحدة
واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية فحوجاء برجل
ابوه عالم او قام ابوه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به
فصل العطف بالحرف تابع ينسب اليه ما ينسب اليه فحوجاء كلاهما
مقصود ان بتلك النسبة ويسمى عطف النسب وشرطه ان

يكون بين يدين متبوعه احد حروف العطف وسياتي
 ذكرها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى نحو قام زيد و
 عمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيد
 بالضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيدا الا اذا فصل نحو
 ضربت اليوم وزيدا واذا عطف على الضمير المجزئ يجب اعادة
 فتح الجر نحو قد ربك وبزيد واعلم ان المعطوف في حكم
 المعطو عليه اعني اذا كان الاول صفة لشيء او خبر الامر
 او صلة او حالا فالثاني كذلك ايضا والاضابطه فيه انه
 حيث يجوز ان يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز
 العطف حيث لا فلا والعطف على معمولي عاملين
 مختلفين جائز ان كان للمعطوف عليه مجرورا مقدما و
 المعطوف كذلك نحو في الدار زيد والحجة عمر وفي هذه
 المسئلة مذهبنا انهما ان يجوز مطلقا عند الفراء

ولا يجوز مطلقا عند سيبويه فصل التأكيد تأخير يدل
على تقرير المتبوع في ما نسب او على شمول الحكم لكل فرد
من افراد المتبوع والتأكيد على قسمين لفظي وهو تكرير
اللفظ الاول نحو جاء في يد زيد وجاء جاء زيد بمعنى
وهو بالفاظ معددة وهي النفس والعين للواحد
والمتثنى للمجموع باختلاف الصيغة والضمير نحو جاء في
زيد نفس والزيد ان النفس هما او نفسا هما والزيد ان انفسهم
وكذلك عينه واعينهما او عيناهما واعية هجر جاء تنى
هند نفسها وجاء تنى الهندان انفسهما او نفسا هما او
جاء تنى الهندات انفسهن وكلا وكنتا للمثنى خاصة
نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كنتاهما وكل
اجمع واكتع واكتعوا ابصر وايسر لغير المتثنى باختلاف الضمير في
كل والصيغة في البواقي تقول جاءني القوم كلهم اجتمعون

اكتعون ابتعون ابصعوز فقامت النساء كلهن جمع كتع
 بتع بصع واذا اردت تأكيداً للضمير المرفوع المتصل بالنفس
 والعين يجب تأكيداً بالضمير المنفصل نحو ضربت انت
 نفسك ولا يؤكّد بكل واجمع الامل اجزاء وابعاض يصح
 افتراقها حساً كالقوم او حكماً كما تقول اشتريت العبد
 كله ولا تقول اكرمت العبد كله واعلم ان الكتع وابتع
 وابعع اتباع الجمع وليس لها معنى ههنا بدوّ فلا يجوز تقديمها
 على اجمع ولا ذكرها بدوّ **فصل** البدل تابع ينسب اليه
 ما نسب اليه متبوعه هو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام
 البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله
 مدلول المتبوع نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من
 الكل وهو ما دلّ جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيداً رأسه
 وبدل الاشتمال وهو ما دلّ متعلق المتبوع كسلب زيد

ثوب وبديل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط نحو جاءني
 زيد جعفر ورأيت رجلا أحمر أو البديل ان كان نكرة
 من معرفة يجب نعت كقول تعالى بالناصية ناصية
 كاذبة ولا يجب ذلك في عكس لا في المتجانسين فصل
 عطف البيان تابع غير صفة يوضح مقبو وهو أشهر اسمي
 شيء نحو قام أبو حفص عمر قام عبد الله بن عمرو ولا
 يلتبس بالبديل لفظا في مثل قول الشاعر شعر

(٢٣)

انا ابن التارك البكرى بشر: عليه الطير ترقب وقوعا

الباب الثاني في الاسم المبنى وهو اسم وقع غير مركب
 مع غيره مثل اب ت ت ومثل احد اثنان وثلاثة
 وكلمة زيد حد فان مبنى بالفعل على السكون ومعرب
 بالقوة أو شبه مبنى الأصل بان يكون في الدلالة على
 معناه محتاجا الى قرينة كالإشارة نحو هو لا عرفوها أو

يكون على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى الحرف نحو ذ او
 من واحد عشر الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا
 اصلا وحكمه ان لا يختلف اخره باختلاف العوامل وحركاته
 تسمى ضمما وفتحا وكسرا وسكونه وقفاء وهو على ثمانية انواع
 المضمرات واسماء الاشارات والموصولات واسماء الافعال
 والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف
 فصل المضمرا سر وضع ليدل على متكلر ومخاطب او
 غائب تقدر ذكره لفظا او معنى او حكما وهو على قسمين
 متصل هو ما لا يستعمل حده اما مرفوع نحو ضربت الى
 ضربين او منصوب نحو ضربني الى ضربهم وانني الى انهن
 او مجرر نحو غلامي الى غلامهن ولهن ومنفصل وهو
 ما يستعمل حده اما مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي
 الى اياهن فذلك ستون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل

خاصة يكون مستترا في الماضي للغائب والغائبة كضرب
 اى هو ضربت اى هى في المضارع المتكلم مطلقا نحو
 اضرب اى انا وضرب اى نحن للمخاطب كضرب اى انت و
 للغائب والغائبة كضرب اى هو وتضرب اى هى في الصفة
 اعنى اسم الفاعل والمفعول وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال
 المنفصل الا عند تعذر المتصل كياك نعبد وما ضربك
 الا انا وانا زيدا وما انت الا قائما واعلم انهم ضمير ايقع قبل
 جملة تفسره ويسمى ضمير الشان في المذكر وضمير القصبة
 في المؤنث نحو قل هو الله احد انها زينب قائمة ويدخل
 بين المبتدأ والخبر صيغة مرفوعة منفصل مطابق للمبتدأ
 اذا كان الخبر معرفة او افعال من كذا ويسمى فصلا لانه
 يفصل بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم وكان زيد
 هو افضل من عمر وقال الله تعالى كنت انت الرقيب عليهم

فصل أسماء الإشارة ما وضع ليبدل على مشار اليه هي خمسة
 الفاظ الستة معان ذلك المذكور ذان ذين لمتناه وتا و
 قى ذى ته وذه وتى ذهى للمؤنث تان تين لمتناه و
 اولاء بالمد القصر لجمعها وقد يلحق باوائها هاء التثنية نحو
 هذا وهذاان هو لاء ويتصل باواخرها حرف الخطاب و
 هو ايضا خمسة الفاظ الستة معان نحو ك كما كرك كن فذلك
 خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة فى خمسة وهى
 ذاك الى ذا كن ذاك الى ذات كن وكذلك البواقى اعلم
 ان ذلك القريب وذلك للبعيد ذاك للتوسط **فصل** الموصول
 اسم لا يصلح ان يكون جزأ تاما من جملة الاصلة بعد
 والصلة جملة خبرية ولا بد من عائذ فيها يعود الى الموصول
 مثال الذى فى قولنا جاء الذى ابوه قائم او قلم ابوه الذى
 للمذكور والذات والذين لمتناه والى للمؤنث اللتان اللتين

لمتناها والذين والالى لجمع المذكر واللاتي واللاتي واللاتي
واللاتي لجمع المؤنث ما ومن اي واية وذو بمعنى
الذي في لغة بني طي كقول الشاعر شعير

فان الماء ماء ابني جدي ويدي حفرت ذو طويت

اي الذي حفرتة والذي طوية والالف اللام بمعنى الذي

صلته اسم الفاعل اسم المفعول نحو جاء في الضارب

زيد اي الذي يضرب زيدا وجاء في المضرب غلامه و

(٢٤)

يجوز حذف العائد من اللفظ ان كان مفعولا نحو قام الذي

ضربت اي الذي ضربته واعلم ان ايا واية معربة الا اذا

حذف وصلا صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة

ايهم اشد على الرحمن عتيا اي هو اشد فصل اسماء

الافعال هو كل اسم بمعنى الافعال الماضي نحو رويد زيدا

اي امله وهم زيدا اي بعد او كان على وزن فعال

بمعنى الامر وهو من الثلاث في قياس كنزال بمعنى انزل و
 وتراك بمعنى اتراك ويلحق به فعال مصدر معرفة كجزار
 بمعنى الفجر او صفة للمؤنث نحو يافساق بمعنى فاسقة ويا
 لكاء بمعنى لا كذا وعلها للاعيان المؤنثة كقطار غلاب
 وحضار وهذه الثلاث ليست من اسماء الافعال وانما
 ذكرت ههنا للنسبة **فصل** الاصوات كل لفظ حكي به
 صوت كغاق لصوت الغراب او صوت به اليها ثم كنز لانها
 البعير **فصل** المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليست
 بينهما النسبة فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤها على الفتح
 كاحد عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر فانها مغر كما لثني
 وان لم يتضمن ذلك ففيها الغات اقصمها بناء الاول على الفتح
 واعراب الثاني غير منصرف كعليك نحو جاءني بعليك
 ورأيت بعليك **فصل** الكنايات هي

اسماء تدل على عدد مبهم وهي كذا وكذا او حديث مبهم
وهو كيت وذيت واعلم ان كذا على قسمين استفهامية
وما بعد ها منصوب مفرد على التمييز نحو كذا رجل عندك خبرية
وما بعد ها مجزوء مفرد نحو كذا مال نفقته او مجموع نحو كذا
رجال لقية هم ومعناه التكثير وتدخل من فيها تقول
كذا من رجل لقية وكذا مال انفقته وقد يحذف التمييز
لقيام قرينه نحو كذا مال كذا يبارا مال كذا ضربت اى
كذا ضربة ضربت واعلم ان كذا في الوجهين يقع منصوبا
اذا كان بعد فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو
كذا رجلا ضربت وكذا غلام ملك
مفعولا به نحو كذا ضربة ضربت كذا ضربة ضربت مصدا
وكذا يوم اسرت وكذا يوم اصمت مفعولا فيه وجر اذا كان
قبل حرج او مضى نحو بكما رجلا مدرت وعلى كذا رجل

حكمت غلام كمر رجلا ضربت مال كمر رجل سليبت و
 مرفوعا اذ لم يكن شيئا من الامرين مبتدأ ان لم يكن ظرفا
 نحوكم رجلا اخوك وكم رجل ضربته وخبر ان كان ظرفا
 نحوكم يوما سفرك وكم شهر صومي **فصل الظروف**
 المبنيّة على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذفت المضاف
 اليه كقبل وبعد فوق وتحت قال الله تعالى الله الامر من
 قبل ومن بعداي من قبل كل شيء ومن بعد كل شيء
 هذا اذا كان المحذوف منويا للبتكلم والا لكانت معرفة
 وعلى هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد وتسمى الغايات
 وهما حيث بنيت تشبيها لها بالغايات لملازمتهما الاضافة
 الى الجملة في الاكثر قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث
 لا يعلمون وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر
 حيث سهيل طالعا اي مكان سهيل فحيث هذا بمعنى

مكان وشرط ان يضاً الى الجملة نحو اجلس حيث يجلس
 زيد ومنها اذ اوهى للمستقبل اذ ادخلت على الهامى
 صار مستقبل نحو اذ اجاء نصر الله فيها معنى الشرط و
 يجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو انتيك اذ الشمس
 طالعت والمختار الفعلية نحو انتيك اذ طلعت الشمس و
 قد تكون للمفاجأة فيختار بعدها المبتدأ نحو خرجت فاذا
 السبع واقف ومنها اذ وهى للماضى وتقع بعدها
 الجملة ان الاسمية والفعلية نحو جئت اذ طلعت الشمس
 واذ الشمس طالعت ومنها اين انى للمكان بمعنى الاستفهام
 نحو اين تمشى وانى تقعد ومعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس
 وانى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطاً واستفهاماً نحو
 متى تضم اصم متى تسافر ومنها كيف للاستفهام حالاً
 نحو كيف انت اى فى اى حال انت ومنها ايان للزمان

استفها ما نحو ايان يوم الدين منها مذكور ومنذ بمعنى
 اول المدة ان صلح جواب المتي نحو ما رأيت هذا ومنذ يوم
 الجمعة في جواب من قال متى رأيت زيد اي اول مدة النقطاع
 رؤيتي اياه يوم الجمعة بمعنى جميع المدة ان صلح جوابا لكونه
 ما رأيت هذا ومنذ يومان في جواب من قال كم مدة ما
 رأيت زيد اي جميع مدة ما رأيت يومان منها لدى ولدان
 بمحض عند نحو المال لديك والفرق بينهما ان عند لا يشترط
 فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدان جاء فيه لغا
 اخر ولدان ولدان ولد ولد ومنها قط
 للماضي المنقضي نحو ما رأيت قط ومنها عوض للمستقبل المنقضي نحو لا ضرب
 عوضا علما ان اذا اضيف الظرف الى الجملة او الى اجزاء بناؤها
 على الفتح كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصدقين صدقهم
 وكيومئذ حينئذ كذا كذا مثل غير مع ما وان وان

تقول ضربته مثل ما ضرب زيد وغير ان ضرب زيدا
 ومنها امس بالكسر عندها هل الحجاز والخاقمة في سائر
 احكام الاسم لو احقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول
فصل اعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم
 وضع لشيء معين وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام
والمبتدئات اعني اسماء الاشارات والموصولات والمعروف باللام
والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرب بالنداء والعلم
 ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره بوضع احد عرف
 المعار المضمرة المتكلم نوحا ونحز ثم الخطاب نخوانت ثم
 الغائب نجو هو ثم العلم ثم المبتدئات والمعرب باللام ثم المعروف
بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه النكرة ما وضع لشيء غير
 معين كرجل فرس فصل اسماء العدد ما وضع ليبدل
 على كمية احاد الاشياء واصل العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة

الى عشرة ومائة والفاء استعماله من واحد الى اثنين
 على القياس اعني للمذكر بدان التاء وللمؤنث بالتاء تقول
 في رجل واحد وفي رجلين اثنان وفي امرأة واحدة وفي
 امرأتين اثنتان اثنتان من ثلثة الى عشرة على خلاف
 القياس اعني للمذكر بالتاء تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال
 وللمؤنث بدانها تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشرة
 تقول احد عشر رجلا واثناعشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى التسعة
 عشر رجلا واحد عشرة امرأة واثناعشرة امرأة و
 ثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة وبعد ذلك تقول
 عشرون رجلا وعشرون امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث
 الى تسعين رجلا وامرأة واحد وعشرون رجلا واحد
 وعشرون امرأة واثنان عشرون رجلا واثنان وعشرون
 امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة الى التسعة

وتسعين رجلا وتسع وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل و
 مائة امرأة والالف رجل الف امرأة ومائتا رجل مائتا امرأة
 والف رجل الفا امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا
 زاد على المائة والالف يستعمل على قياس ما عرفت فيقدم الالف
 على المائة والمائة على الاحاد الاحاد على العشرات تقول عندي
 الف مائة واحد وعشرون رجلا والفان مائتان اثنتان
 وعشرون رجلا واربعة الاف تسعمائة وخمسة واربعون
 امرأة وعليك بالقياس **اعلم** ان الواحد والاثنين لا يميز
 لهما لان لفظ المميز يغني عن ذكر العدد فيهما تقول عندي
 رجلان واما سائر الاعداد فلا بد لهما من مميز
 فتقول مميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة
 رجال ثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ
 يكون مخفوضا مفردا تقول ثلث مائة وتسعمائة و

القياس ثلث مات أو مئتين ومئتين واحد عشر إلى تسعة
 وتسعين منصوب مفرد تقول أحد عشر رجلاً واحداً
 عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلاً وتسع وتسعون امرأة
 ومئتين مائة ألف وتثنية مئتين ألف مخفوض مفرد
 تقول مائة رجل مائة امرأة والف رجل ألف امرأة ومائتا
 رجل مائتا امرأة والف رجل ألف امرأة وثلاث ألف
 رجل ثلاث ألف امرأة وقس على هذا **فصل الاسم**
 أما ذكر وأما مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التانيث
 لفظاً أو تقديراً والمذكر ما بخلافه وعلامة التانيث ثلاثة
 التاء كطلحة والألف المقصورة كحيلة والألف الممددة كحراء
 والمقددة أنا هو التاء فقط كارضودا يريد ليل أريضة و
 دويرة ثم المؤنث على قسمين حقيقي وهو ما بآزائه ذكر
 من الحيوان كأمراة وناقاة ولفظ وهو ما بخلافه كظلمة

وعيز وقد عرفت أحكام الفعل اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها
 فصل المثني اسم الحق باخرة الف او ياء مفتوح ما قبلها
 وتون مكسوة ليدل على ان معه اخر مثله نحو رجلا ن و
 رجلين هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت الفه منقلبة عن
 واو وكان ثلاثيا رد الى اصله كعصوان في عصا وان
 كانت عن ياء او واو وهو اكثر من الثلاثي او ليست
 منقلبة عن شيء تقلب ياء كرجيان في رحي وملهيان في
 ٥٤ مله وحباريان في حباري وجليان في جلي واما الممدود فان كانت
 همزا أصلية تثبت كقرا ان في قراء وان كانت للتأنيث
 تقلب واو كحرا وان في حمراء وان كانت بدلا من اصل
 واو او ياء جاز في الوجهان ككسا وان كسا ان ويجب
 حذف فون عند الاضافة تقول جاء في غلام زيد ومسلما
 مصروكنا لئلا تتأثر التأنيث في تثنية الخصية

والآلية خاصة تقول خصيئا واليان لانهما متلازمان
فكانهما شئ واحد واعلم انه اذا اريد اضافة مشئ الى
المثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد
صغت قلوبكما وفاقطعوا ايديهما وذلك لكرهية اجتماع
تثنيتين فيما تاكد الاتصال بينهما لفظا ومعنى فصل
المجموع اسم يدل على احاد مقصودة مجزئة مفردة بتغير ما
اما اللفظ كرجال في رجل وتقديرى كفلك على وزن اسد
فان مفردة ايضا فلك لكنه على وزن قفل فقوم ورهطو
نحوه وان دل على احاد لكنه ليس بجمع اذ لا مفرد له ثم
الجمع على قسمين مصحح وهو ما لا يتغير ببناء واحدة ومكسر و
هو ما يتغير فيه ببناء واحدة والمصحح على قسمين مذكر
وهو ما الحق باخرة واومضموم ما قبلها ونون مفتوحة
كسلبون او ياء مكسوة ما قبلها ونون كذلك ليبدل على

ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا في الصحيح اما المنقوص
 فتحذف ياءه مثل قاضون وداعون والمقصود يحذف
 الف ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على الف محذوفة مثل
 مصطفىون فيختص باولى العلم واما قولهم سنون و
 ارضون وثبون وقلون فتشاذ ويحبان لا يكون افعال
 مؤنثة فعلاء كاحمر وحمراء ولا افعلان مؤنثة فعلى
 كسكران وسكرى ولا فعيللا بمعنى مفعول كجرير بمعنى
 مجرور ولا فعولا بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب
 حذف نون بالاضافة نحو مسلمو مصر ومؤنث وهو
 ما الحق ياخرة الف تاء نحو مسلمات وشرطان كان صفة
 وله مذكر ان يكون مذكورة قد جمع بالواو والتون نحو مسلمون
 وان لم يكن له مذكر فشرط ان لا يكون مؤنثا مجررا عن التاء
 كالحائض والحامل ان كان اسما غير صفة جمع بالالف و

التاء بلا شرط كهذا والمكسر صيغته في الثلاثي كثيرة
 تعرف بالسماع كرجال افراس فلوس في غير الثلاثي على
 وزن فعال فعاليل قياسا كما عرفت في التثنية والجمع
 ايضا على قسمين جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة فبادونها و
 ابنيتة افعل افعال افعلة وفعلة وجمعا الصحيح بدن
 اللام كزيدان مستما وجمع كثرة وهو ما يطلق على ما فوق
 العشرة وابنيتة ما عدا هذه الابنية **فصل المصد اسم**
 يدل على الحدث فقط ويشترك منه الافعال كالضرب
 النصر مثلا وابنيتة من الثلاثي المجز غير مضبوطة تعرف
 بالسماع ومن غير قياسية كالافعال الانفعال الاستغفار
 والفعلة والتعطل مثلا فالمصدر ان لم يكن مفعولا مطلقا
 يجعل عمل فعلة اعني يرفع الفاعل ان كان لازما نحو اعجبني
 قيام زيد ينصب مفعولا ايضا ان كان متعديا نحو اعجبني

ضرب زيد عمرو أو لا يجوز تقديم معمول المصد عليه فلا
يقال العجبة زيد ضرب عمرو أو لا عمرو واضرب زيد ويجوز
إضافته إلى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمرو أو إلى المفعول
به نحو كرهت ضرب عمرو زيد أما أن كان مفعولا مطلقا
فالعامل للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا عمرو أفعرو ومنصوب
بضمير فصل اسم الفاعل اسم مشتق من فعل ليدل على
من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغة من الثلاثي المجرد على
وزن فاعل كضارب وناصرو من غيره على صيغة المضارع
من ذلك الفعل بميم مضموم مكان حرف المضارعة وكسر
ما قبل الآخر كمدخل مستخرج وهو يعمل عمل فعله المعروف
أن كان بمعنى الحال أو الاستقبال معتمدا على المبتدأ نحو زيد
قائم أبوه أو ذى الحال نحو جاءني زيد ضاربا أبوه عمرو
أو موصول نحو ضرب الضارب أبوه عمرو أو موصو نحو عندى

رجل ضار ابوه عمرو او همزة الاستفهام نحو قائم زيد او حر
 التفعيل نحو قائم زيد فان كان بمعنى الماضي وجبت الضافة
 معنى نحو زيد ضارب عمرو وامر هذا اذا كان منكرا اما اذا
 كان معرفا باللام يستوي فيه جميع الازمنة نحو زيد الضارب
 ابوه عمرو الان او غدا او امس **فصل** اسم المفعول
 اسم مشتق من فعل متعدي يدل على من وقع عليه
 الفعل وصيغته من مجرد الثلاثي على وزن مفعول
 لفظا كضرب او تقدير كيقول ودرى ومن غيره
 كاسم الفاعل بفتح ما قبل الاخر كمدخل ومستخرج
 ويعمل عمل فعد المجهول بالشرائط المذكورة في اسم
 الفاعل نحو زيد مضروب غلامه الان او غدا او امس
فصل الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم
 يدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها

على خلاف صيغة اسم الفاعل المفعول انما تعرف
 بالسماع كحسن وصعب وظريف وهي تعمل عمل
 فعلها مطلقا بشرط الاعتماد المذکور مسائلها ثمانية عشر
 لان الصفة اما باللام او مجرورة عنها ومعمول كل واحد
 منهما اما مضاف او باللام او مجرورة عنها فهذه ستة و
 معمول كل منها اما مرفوع او منصوب او مجرور
 فذلك ثمانية عشر وتفصيلها نحو جاء في تزايد
 الحسن وجهه ثلاثة اوجه وكذلك الحسن الوجه و
 الحسن وجه وحسن وجه وحسن الوجه وحسن
 وجه وهي على خمسة اقسام منها ما منتهى الحسن وجه
 والحسن وجه مختلف في حسن وجه البواقي احسن
 ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان فيه ضميران و
 قبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة انك متى رفعت بها

معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت او جررت ففيها
 ضمير الموصوف ونحو زيد حسن وجهه **فصل** اسم التفضيل اسم
 مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره
 وصيغته افعل فلا يبنى الا من الثلاثي المجرد الذي
 ليس بلوز ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان
 زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى
 افعل من ثلاثي مجر ليدل على مبالغة وشدة وكثرة
 ثم يذكر بعد مصدك ذلك الفعل منصوبا على التمييز
 كما نقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح عرجا و
 قياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول قليلا
 نحو اعد واشغل اشهر واستعماله على ثلاثة اوجه اما
 مضيا كزيد افضل القوم ومعرف باللام نحو زيد الافضل
 او بمن نحو زيد افضل من عمرو يجوز في الاول الافراد

ومطابقة اسم لتفضيل للموصوفين نوحوزيدا افضل القوم والزيدان
 افضل القوم فضلا القوم والزيدان افضل القوم و
 افضلوا القوم في الثاني يجب المطابقة نوحوزيدان الافضل
 الزيدان الافضلان الزيدان الافضلون في الثالث
 يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نوحوزيدا وهند الزيدان والهندان
 والزيدان والهندات افضل من عمرو على الاوجه الثلاثة يضمن
 في الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمرة ولا يعمل في المظهر
 اصلا الا في مثل قولهم ما رأيت رجلا احسن في عينه
 الكل منه في عين زيد فان الكل فاعل لا حسن
 وهم هنا بحث القسم الثاني في الفعل قد سبق تعريفه
 واقسامه ثلثة ماض ومضارع واما الاول الماضى هو
 فعل دل على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 ان لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضرب ومع

٦٥

ت زمان الخبرية وراية

الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضربت وعلى الضم مع
 الواو كضربوا والثاني المضارع وهو فعل يشبه الاسم
 بأحدى حروطين في أول لفظا في اتفاق الحركات و
 السكتا نحو يضرب ويستخرج كضارب ومستخرج وفي
 دخول لام التاكيد في أولهما تقولان زيدا ليقوم كما
 تقولان زيدا قائما وفي تساويهما في عدد الحروف
 ومعنى في أنه مشترك بين الحال والاستقبال كاسم
 الفاعل لذلك سموه مضارعا والسين وسوف
 تخصصه بالاستقبال نحو سيضرب وسوف يضرب
 واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة
 مضمومة في الرباعي نحو يدحرج ويخرج لأن أصله
 ياخرج ومفتوحة في ما عداه كيضرب ويستخرج وأنها
 أعربوه مع أن أصل الفعل البناء لمضارعة أي لمشاورة

الاسم في ما عرفت أصل الاسم العراب وذلك إذا لم يتصل
 به نون تأكيد النون جمع المؤنث أعرابه ثلاثة أنواع
 رفع ونصب مجزوم نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب
 فصل في أصناف أعراب الفعل هي أربعة الأول أن يكون
 الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون يختص
 بالمفرد الصحيح غير المخاطبة تقول هو يضرب ولن يضرب
 ولم يضرب الثاني أن يكون الرفع بثبوت النون و
 (٦٤) النصب بالجزم مجزفها ويختص بالتثنية وجمع المذكر
 المفردة المخاطبة صحيحا كان أو غيره تقول هما يفعلان
 هم يفعلون أنت تفعلين ولن يفعلا ولن يفعلوا
 ولن تفعل ولم تفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا الثاني أن يكون
 الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة لفظا والجزم مجزف
 اللام ويختص بالناقص اليائي والواوي غير تثنية وجمع

ومخاطبة تقول هو يرمى يغزو ولن يرمى يُغزو ولم يرم
ويغزو الرابع ان يكون الرفع يتقدير الضمة والنصب يتقدير
الفتحة والجزم يحذف اللام ويختص بالناقض الا لفي
غير تشنية وجمع ومخاطبة نحو هو يسعي ولن يسعي لم يسع
فصل المرفوع عامله معنوي وهو مجردة عن الناصب
والجائز نحو هو يضرب يغزو ويرمى ويسعى فصل
المنصوب عامله خمسة لحرف ان ولن وكي واذن وان
المقدرة نحو اريد ان تحسن الى وانال ان اضربك واسلمت
كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك وتقدر ان في سبعة
مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة والامر كي
نحو قل زيد ليذهب الامر الحمد نحو ما كان الله ليعذبهم
والفاء الواقعة في جواب الامر والهي والاستفهام والنفي
والتنقي والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب

وهل تعلم فتتجوز ما تزورنا فتركرك وليت لي ما لا فانفقته
 والالتزل بنا فتصيب خيرا وبعد الوالو الواقعة في جواب
 هذه الموضع كذلك نحو اسلم وتسلم الى اخره وبعد او
 بمعنى الى ان او الا ان نحو احبسناك او تعطيني حقى و
 واو العطف اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا نحو
 اعجبني قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان مع لامى نحو
 اسلمت لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني
 قيامك ان تخرج ويجب اظهار ان فى لامى اذا اتصلت بلا
 النافية نحو لا يعلم واعلم ان ان الواقعة بعد العلم
 ليست هي الناصبة للفعل المضارع وانما هي المخففة من
 المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم ان
 سيكون منكم مرضى ان الواقعة بعد الظن جازية
 الوجهان النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم

فحوظنت ان سيقوم **فصل** المجزوم عامله لم ولها و
 لام الامر ولا في النهى وكلم المجازات وهي ان ومهما و
 اذ ما وحيثما واين ومتى وما ومن اي واني وان
 المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب وليضرب ولا تضرب
 وان تضرب اضرب اه واعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا
 منفيًا ولما كذلك الا ان فيها توقع بعدة ودوام قبله
 نحو قام الامير لما يركب ايضا يجوز حذف الفعل بعد
 لها خاصة تقول ندم زيد ولما اي ولما ينفعه
 الندم ولا تقول ندم زيد ولم واما كلم المجازات
 حرفا كانت او اسماء في تدخل على الجملتين لتدل على
 ان الاولى سبب للثانية وتسمى الاولى شرطًا والثانية
 جزاء ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم
 فيهما لفظا نحو ان تكرمني اكرمك وان كانا ماضيين

لم تعمل فيها لفظا نحو ان ضربت ضربت وان كان
 الجزء وحده ماضيا يجب الجزم في الشرط نحو ان تضربني
 ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز في الجزء
 الوجهان نحو ان جئتني اكرمك واعلم انه اذا كان الجزء
 ماضيا بغير قد لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمتني اكرمتك
 قال الله تعالى ومن دخله كان امنا وان كان مضارعا
 مثبتا او منفيا بلا جاز في الوجهان نحو ان تضربني اضربك
 او فاضربك وان تشمتني لا اضربك او فلا اضربك
 وان لم يكن الجزء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء
 فيه ذلك في اربع صور الاولى ان يكون الجزء ماضيا مع
 قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخر له من قبل
 والثانية ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله تعالى
 ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه والثالثة

ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله
 عشر امثالها والرابعة ان يكون جملة انشائية اما امر الكفو
 تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني واما نهيا كقوله
 تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى
 الكفار وقد يقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء
 كقوله تعالى وان تصبرهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا
 هم يقرنون انما تقدر ان بعد الافعال الخمسة
 التى هي الامر نحو تعلم تنجز والنهى نحو لا تكذب يكن
 خيرا لك والاستفهام نحو هل تزورنا نكرمك و
 التمنى نحو ليتك عندى اخذ منك والعرض نحو الا تنزل
 بنا تصب خيرا وبعد النفي فى بعض المواضع نحو لا تفعل
 شرا يكن خيرا لك وذلك اذا قصد ان الاول سبب
 للثانى كما رايت فى الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنجز هو

ان تتعلم تنجو وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك
 لا تكفرت دخل النار لا امتناع السببية اذ لا يصح ان يقال
 ان لا تكفرت دخل النار والثالث الامر وهو صيغة يطلب
 بها الفعل من الفاعل المخاطب بان تحذف من المضارع
 حرف المضارعة ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة
 ساكنا زدت همزة الوصل مضمومة ان انضم ثالث نحو
 انصر مكسوة ان انفتح وانكسر كاعلم واضرب واستخرج
 وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب
 والامر من باب الافعال من القسم الثاني وهو مبني على
 علامة الجزم كاضرب واغزو ارم واسع واضربوا واضربني
 فصل فعل الميم فاعله هو فعل حذ فاعله
 واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدي وعلامة
 في الماضي ان يكون اوله مضموما فقط ويا قبل اخره

مكسور في الأبواب التي ليست في أوائلها هزة وصل
 ولا تاء زائدة نحو ضرب ودحرج واكم وان يكون اوله
 وثانيه مضموما وما قبل اخره كذلك فيما في اوله تاء
 زائدة نحو تفضل وتضرب ان يكون اوله وثالثه
 مضموما وما قبل اخره كذلك في ما في اوله هزة وصل
 نحو استخرج واقتدروا الهزة تتبع المضموم ان لم تدرج
 وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة مضموما وما قبل
 اخره مفتوحا نحو يضرب ويستخرج الا في باب المفاعلة و
 الافعال التفعيل والفعللة ولحققتها الثمانية فان العلا
 مة فيها فتح ما قبل الاخر نحو يجاسب يدحرج وفي الاجوت
 ماضية قيل ببيع وبالا شتم قيل ببيع وبالوا و قول بوعو
 كذلك باب اختير انقيدون استخيروا قيم لفقد فعل
 فيها وفي مضارعة تقلب العيز الفا نحو يقال ويباع كما

عرفت في التصريف مستقصى **فصل الفعل** اما متعد
هو ما يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل كضرب
واما الازم وهو ما بخلاف كقعد قام والمتعد قد يكون
الى مفعول واحد كضرب زيد عمرو واو الى مفعولين
كاعطى زيد عمرو ادرهما ويجوز فيه الاقتصار على احد
مفعوليها كاعطيت زيدا او اعطيت درهما بخلاف با
علمت و الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم الله زيدا عمرو افاضلا
ومندارى وانبا ونبا واخبر واخبر وحدث وهذه
السبعة مفعولها الاول مع الاخيرين كمفعولى
اعطيت في جواز الاقتصار على احد هما تقول اعلم الله زيدا
والثاني مع الثالث كمفعولى علمت في عدم جواز الاقتصار
على احد هما فلا تقول اعلمت زيدا خيرا الناس بل تقول
اعلمت زيدا عمرو اخيرا الناس **فصل افعال القلوب**

علمت وظننت وحسبت فخلت ورايت ووجدت
 وزعمت وهي افعال تدخل على المبتدأ والخبر فتنبهما
 على المفعولية نحو علمت زيدا عالها واعلم ان لهذه
 الافعال خواص منها ان لا تقتصر على احد مفعولها
 بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا ومنها جواز
 الالغاء اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم او تأخرت نحو
 زيد قائم ظننت ومنها انها تعلق اذا وقعت قبل
 الاستفهام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وقبل النفي
 نحو علمت ما زيد في الدار وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد
 منطلق ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
 ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك
 فاضلا واعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اهتمت
 وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت

بمعنى أصبت الضلالة فتتصب مفعولا واحدا فقط فلا
تكون حينئذ من أفعال القلوب **فصل** الأفعال الناقصة
هي أفعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة
مصدرها وهي كان صار وظل وبات إلى آخرها
تدخل على الجملة الاسمية لإفادة نسبتها حكم معناها
فترفع الأول تنصب الثاني فتقول كان تريد قائما
وكان على ثلاثة أقسام ناقصة وهي تدل على ثبوت خبرها
لفاعلها في الماضي أما دائماً نحو كان الله عليهما حكيماً أو
منقطعاً نحو كان زيد شاباً وتامة بمعنى ثبتت حصل
نحو كان القتال أي حصل القتال وزائدة لا يتغير
باسقاطها معنى الجملة كقول الشاعر شاعر

جواد بنى ابى بكر تسامى ؛ على كان المسوفة العرب

أي على المسوفة وصار للانتقال نحو صار زيد غنياً و

اصبح وامسى واضمحى تدل على اقتران مضمون الجملة بتلك
 الاوقات نحو اصبح زيد اكر اى كان ذاكر فى وقت الصبح
 وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا وتامة بمعنى دخل فى
 الصباح والضحى والمسا وظل وبات يدلان على اقتران
 مضمون الجملة بوقتيهما نحو ظل زيد كاتباً وبمعنى صار وما زال
 مافى ما برح وما انفك تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها
 من قبل نحو ما زال زيد امير او يلزمها حراً نفى ما دام يدل
 على توقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم ما دام
 الامير جالساً وليس يدل على نفى معنى الجملة حالاً وقيل
 مطلقاً وقد عرفت بقية احكامها فى القسم الاول فلا
 نعيدها **فصل** افعال المقاربة هى افعال وضعت
 للدلالة على نحو الخبر لفاعلها وهى ثلاثة اقسام **الاول**
 للرجاء وهو عسى وهو فعل جامد لا يستعمل منه غير

الماضي هو في العمل مثل كاد الا ان خبره فعل مضارع
مع ان نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم الخبر على اسمه
نحو عسى ان يقوم زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم
والثاني للحصول هو كاد وخبره مضارع دون ان نحو
كاد زيد يقوم وقد تدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم
والثالث للاخذ والشرع في الفعل هو طفق وجعل
وكرب ولخذ واستعمالها مثل كاد طفق زيد يكتب و
او شك واستعمالها مثل عسى كاد فصل فعلا التعجب
ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله نحو ما
احسن زيد اى اى شى احسن زيد اى اى احسن
ضمير هو فاعله وافعل به نحو احسن بزيدا لا يبينان الا
مباييني منه افعل التفضيل يتوصل في المتنوع بمثل
ما اشد استخراجا في الاول اشد باستخراجا في الثاني

كما عرفت في اسم التقضيل لا يجوز التصرف فيها
 بتقديم ولا تأخير ولا فصل في المازني إجاز الفصل بالظن
 نحو ما حسن اليوم زيدا فصل أفعال المدح والذم ما
 وضع لإنشاء مدح أو ذم ما المدح فله إعلان نعم و
 فاعله اسم معروف باللام نحو نعم الرجل زيد أو مضاف
 إلى المفعول باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله
 مضمرا ويجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجال زيد
 أو بما نحو قوله تعالى فنعمها أي نعم شيئا هي وزيد يسمى
 المخصوص بالمدح وحبذا نحو حبذا زيد حب فعل
 المدح وفاعله ذا والمخصوص بالمدح زيد ويجوز أن يقع قبل
 مضمورا أو بعد تمييزه نحو حبذا رجلا زيدا وحبذا زيدا رجلا
 أو حال نحو حبذا راكبا زيدا وحبذا زيدا راكبا أو ما الذم فله
 إعلان أيضا بئس نحو بئس الرجل عمرو وبئس غلام الرجل

عمر ويئس جلا عمرو وساء نحو ساء الرجل يئد وساء
 غلام الرجل يئد وساء رجلا زيد ساء مثل يئس في سائر
 الاقسام القسم الثالث في الحروف وقد مضى تعريفه واقساما
 سبعة عشر حروا المجروا والحروا المشبهة بالفعل حروف العطف
 وحروا التنبيه وحروا النداء وحروا الايجاب وحروف الزيادة
 وحرفا التفسير وحروا المصدر وحروف التخصيص وحروف
 التوقع وحرفا الاستفهام وحروف الشرط وحرف الرفع و
 ثاء التانيث الساكنة والتنوين ذونا التاكيد فصل حروا الجر
 حروا وضعت لافضاء الفعل شبه او معنى الفعل الى ما يليه
 نحو هرت زيد انا ما ربي هذا في الدار ابوك اي اشير اليه فيها
 وهي تسعة عشر حرفا من هي كابتداء الغاية وعلامته ان يصح
 في مقابلة الانتهاء كما تقول سر من البصرة الى الكوفة و
 للتبيين علامته ان يصح وضع لفظ الذي مكانه كقولك ثعا

فاجتنبوا الرخص من الاوثان وللتبعض علامة ان يصح
لفظ بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم زائدة وعلامة ان
لا يختل المعنى باسقاطها نحو ما جاء في من احدث لا تزداد من
في الكلام للموجب خلافا للكوفيين اما قولهم قد كان من مطر
وشبهه فمتاويل والى وهي لانتهاء الغاية كما مر وبمعنى مع
قليلا لقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
وحتى وهي مثل الى نحو مت الباردة حتى الصباح و
بمعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى المشاة ولا تدخل اللفظ
الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد وقول الشاعر شعر

٨٢

فلا والله لا يبقى اناس يرفقوا حتاك يا ابن ابي زياد

شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار والماء في الكوز و
بمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولا تصلبكم في جذوع النخل
والباء وهي للالصاق نحو مرتت بزيادى التصق مرود بموضع

نقطة

يقرب من زيد ولا استعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون
 للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل
 والبض الخ زید بعشيرة وللبقابلة كعبت هذا ابن الك
 وللتعدي كذهبت زيد وللظرفية كجلست بالمسجد
 وزائدة قياسا في خبر التقى نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام
 نحو هل زيد بقائم وسماعا في المرفوع نحو بحسبك زيد اي حسبك
 زيد وكفى بالله شهيدا اي كفى الله وفي المنصوب نحو التقى
 بيده اي التقى يده واللام وهي للاختصاص نحو اجل للفرس
 والمال لزيد للتعليل كضربته للتأديب وزائدة كقوله تعالى
 ردو لكم اي ردوكم ومجته عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى
 قال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه
 وفيه نظرو بمعنى الواو في القسم للتعجب كقول الهذلي شعر
 لله يبقى على الايام ذو حيد و بمشغرية الظيان في الاس

ورب وهي للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحوذ
 الكلام ولا تدخل الاعلى نكرة موصوفة بنحو بجل كبر لقيته
 او مضمومهم ففر من كرايدا مميزات نكرة منصوبة بنحو به رجلا
 وربه رجلين رب رجالا وربه امرأة كذلك عند الكوفيين
 يجب المطابقة بنحو ربهما رجلين ربهما رجلا وربهما امرأة و
 قد تلحقها ما الكافة فتدخل على المجتئين بنحو بما قام زيد ربما
 زيد قائم ولا بد لها من فعل ماض لان رب للتقليل المحقق
 وهو لا يتحقق الا به ويحذف ذلك الفعل غالبا كقولك رب
 رجل اكرمني في جواب من قال هل لقيت من اكرمك اي رب
 رجل اكرمني لقيته فاكرمني صفة الرجل لقيته فعلها وهو
 محذوف وواو رب هي الواو التي تتدأ بها في اول الكلام كقول الشاعر
 شعر، وبدلة ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس
 وواو القسم هي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن الاخرين

فلا يقال وك وتاء القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال
 تالرحمن قولهم ترب الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على
 الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن بك ولا بد للقسم من
 الجواب وهي جملة تسمى المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول
 اللام في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم والله لا فعلن
 كذا وان في الاسمية نحو والله ان زيدا قائم وان كانت
 منفية وجب دخول واو النحر والله ما زيد بقائم والله لا يقوم
 زيد واعلم انه قد يحذف حرف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى
 تالله تفتوؤ تذكر يوسف اى لا تفتوؤ ويجوز في جواب القسم
 ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله او توسط القسم نحو يلى الله قائم
 وعن المجاوزة نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد
 وعلى الاستعلاء نحو زيد على السطح وقد يكون عن وعلى
 اسمين اذا دخل عليهما من كما تقول جلست من عن يمينه

وزلت من على الفرس والكاف للتشبيح فوزيد كعمرو وزائدة
 كقول تعالى ليس كمثله شيء وقد تكون اسما كقول الشاعر
 ع يضحك عن كالب المنهم ومن ومنذ للزمان اما
 للابتداء في الماضي كما تقول في شعبان ما رأيت منذ جب
 اول لظرفية في الحاضر نحو ما رأيت منذ شهرنا ومنذ يومنا اي
 في شهرنا وفي يومنا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء نحو جاء في القوم
 خلا زيد حاشا عمرو وعدا بقر **فصل** الحروف المشبهة بالفعل ستة
 ان وان وكان ولكن وليت ولعل هذه الحروف تدخل
 على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت نحو
 ان زيدا قائم وقد يلحقها ما الكافة فتكفيها عن العمل حينئذ
 تدخل على الافعال تقول انما قام زيد واعلم ان ان
 المكسوة الهزئة لا تغير معنى الجملة بل تؤكد ها وان المفتوحة
 الهزئة معها بعد ها من الاسم الخبر في حكم المفرد ولذلك

يجب الكسر اذا كان في ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم وبعد
 القول كقوله تعالى قول انها بقرة وبعد الموصول نحو ما رأيت
 الذي انه في الساجد اذا كان في خبرها اللام نحو ان زيدا
 قائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا نحو بلغني ان زيدا قائم
 وحيث يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم وحيث يقع
 مبتدأ نحو عندي انك قائم وحيث يقع مضافا اليه نحو
 عجبت من طول ان بكرا قائم وحيث يقع مجرورا نحو
 عجبت من ان بكرا قائم وبعد لو نحو لو انك عندنا لا اكرمك
 وبعد لو لا نحو لو لا انه حاضر لغاب زيد يجوز العطف على
 اسم ان المكسورة بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ
 مثل ان زيدا قائم وعمرو عمرو واعلم ان ان المكسورة
 يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف فيلزمها اللام كقوله
 تعاون كلالها اليوفينهم وحيث يجوز الغاؤها كقوله

تعاون كل لها جميع لدينا محضرون ويجوز دخولها
على الأفعال على المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى وإن كنت من
قبل لمن الغفلين أن نظنك لمن الكذابين وكذلك
أن المفتوحة قد تخفف حينئذ يجب أعمالها في ضمير
شان مقدرة فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو بلغني أن زيدا
قائم أو فعلية نحو بلغني أن قد قام زيدا فيجب دخول السين
أو سوف أو قد أو حر أو النفي على الفعل كقوله تعالى علم
أن سيكون منكم مرضى الضمير المستتر اسم أن والجملة
خبرها وكان للتشبيه نحو كان زيدا كالأسد هو مركب
من كاف التشبيه أن المكسوة وأما فتحت لتقدم الكاف
عليها تنقيده أن زيدا كالأسد قد تخفف فتلغى نحو كان
زيدا أسدا ولكن للاستدراك ويتوسط بين كل ما بينهما
في المعنى نحو ما جاء في القوم لكن عمر واجاء وغاب زيد

لكن بكر احاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن عمروا
 قاعد قد تخفف فتلغ نحو مشي زيد لكن بكر عندنا وليت
 للتمني نحو ليت هذا عندنا واجاز الفراء ليت زيدا قائما
 بمعنى اتمني ولعل للترجي كقول الشاعر شعر
 احب الصالحين لست منهم ^{٨٩} لعل الله يرزقني صلاحا
 وشذ الجربها نحو لعل زيدا قائم وفي لعل لغات على وعن وان لان
 ولعن عند المبرأ صله على زيد فيه اللام والبواقي فروع فصل
 حرو العطف عشرة الواو والفاء وثم وحتى واو اما واما وولا وبل
 ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو جاءني
 زيد وعمرو سواء كان زيد مقدما في المحي او عمرو والفاء للترتيب
 بلام هلة نحو قام زيد فعمر اذا كان زيد متقدما وعمرو
 متأخرا بلام هلة و ^{٨٩} ثم للترتيب بمهلة نحو دخل زيد ثم عمرو
 اذا كان زيد متقدما وبينهما مهلة وحتى كثر في الترتيب و

المهلة الا ان مهلتها اقل من مهلة ثم وليشترط ان يكون
 معطوفها داخل في المعطوف عليها هي تفيد قوة في المعطوف
 نحو ما الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاجر حتى المشاة
 واولوا واما وثلاثة ثبوت الحكم لاحد الامرين مبهما لا
 بعينه نحو مريد يجل واما رأة واما انما تكون حرف العطف
 اذا تقدمت بها اما اخرى نحو العدة اما زوج واما فرد ويجوز ان
 يتقدم اما على او نحو يد اما كاتب او امي وامر على قسمين
 متصلة وهي ما يسأل بها عن تعيين احد الامرين و
 السائل بها يعلم ثبوت لحد هما مبهما بخلاف او واما فان
 السائل بها لا يعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلاثة
 شرائط الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك امر عمرو
 والثاني ان يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة اعني ان كان بعد
 الهمزة اسم فكذا لك بعد م كما مروان كان بعد الهمزة فعل

فكذلك بعد هانحو اقام زيد امر قعد فلا يقال ارأيت زيدا ام
 عمر والثالث ان يكون احدا لغير المستويين محققا و
 اما يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك يجب ان يكون جواب
 امر بالتعيين نعم ولا فاذا قيل زيد عندك امر عمر فجوابه
 بتعيين احدها اما اذا سئل باو واما فجوابه نعم او لا ومنقطعة
 وهي ما تكون بمعنى بل مع الهمزة كما رأيت شيئا من بعيد
 قلت انها لا بل على سبيل القطع ثم حصل لك شك
 انها شاة فقلت امر هي شاة تقصد الاعراض عن الاخبار
 الاول الاستيناب سوال اخر معنا بل هي شاة واعلم
 ان امر المنقطعة لا تستعمل الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام
 نحو عندك زيد ام عمرو سألت او لا عن حصول زيد ثم اضربت
 عن السؤال الاول اخذ في السؤال عن حصول عمرو و
 لا ويل لكن جميع بالثبوت للحكم لاحد الامرين معينا اما

لا قلنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاء في زيد لا عمرو
وبل للاضرب عن الاول اثبات للثاني نحو جاء في زيد
بل عمرو ومعنا بل جاء في عمرو وما جاء بكر بل خالد معنا
بل ما جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي قبلها
نحو ما جاء في زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو قام بكر لكن
خالد لم يقم **فصل** حروف التنبيه ثلثة الا واما وها
وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوت شئ من الكلام فلا
واما لا يدخلان الاعلى للجملة اسمية كانت نحو قوله تعالى
الا انهم هم المفسدون وقول الشاعر **شعر**

اما والذ ابكى واضحك والذى زامات واحيي والذى امره الامر

او فعلية نحو اما لا تفعل واللاتضرب والثالث ها
تدخل على الجملة الاسمية نحو ها زيد قائم والمفرد نحو هذا
وهو **الفصل** حروف النداء خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة

المفتوحة فإي والهزة للقريب وإيا وهيا للبعيد وإيا الهماو
 للمتوسط وقد مر لحكام المنادي فصل حروا الانجاسته
 نعم ويلي أجل جبروان وإي أمانع فلتقدير كلام سابق
 مثبتا كان أو منفيان نحو جاء زيد قلت نعم وأما جاء زيد
 قلت نعم فلي تختص بإيجاب النفي استقها ما كقوله تعالى
 الست بربكم قالوا بلى أو خبرا كما يقال لم يقم زيد قلت
 بلى أي قد لم وإي الاشتبا بعد الاستقها ما ويلزمها القسم كما
 إذا قيل هل كان كذا قلت إي والله وأجل وجبروان
 لتقدير الخبر كما إذا قيل جاء زيد قلت أجل وجبروان
 أو صدقك فهذا الخبر فصل حروف الزيادة سبعة
 إن وان وما ولا ومن والباء واللام فإن تزايد مع ما النافية
 نحو ما إن زيد قائم ومع ما المصدية نحو انتظروا إن يجلس
 الأمير ومع لها نحو لها إن جلست جلست إن تزايد مع لها كقول

تعا فلما ان جاء البشير وبين لوء القسم المتقدم عليها نحو
والله ان لو قت قمت فماترا دمع اذا ومتى اى انى و
اين وان شرطيات كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا
البواقي وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعا فبما رحمة من الله
وعما قليل ليصبحن نادمين فما خطيئتهن اغرقوا
فادخلوا نار اوزيد صدقنى كما ان عمرا اخى ولا تزداد مع
الواو بعد التفى نحو ما جاء فى زيد ولا عبر ووبعد ان المصدر
نحو قوله تعا ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله تعا
لا اقسم بهذا البدن بمعنى اقسحوا ما من الباء واللام فقد
ذكرها فى حروف الجر فلا نعيد هنا فصل حروف التفسير اى
وان فائ كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية
كانك تفسر اهل القرية وان انما يفسر بها فعل بمعنى
القول كقوله تعا ونادينه ان يا براهيم فلا يقال قلت

لما ان اكتب اذهولفظ القول لامعناه **فصل** حروف
 المصدر ثلثة ما وان وان فالاوليان للجملة الفعلية كقوله
 تعالى وضائق عليهم الارض بما رجبت اى برحبها و
 قول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالى وكان ذهابهن له ذهابا
 وان نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا اى
 قولهم وان للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اى
 قيامك **فصل** حروف التخصيص اربعة هلا و
 الاولولا ولوما لها مصدر الكلام ومعناها
 حض على الفعل ان دخلت على المضارع نحو هلا تاكل
 ولوما ان دخلت على الماضى نحو هلا ضربت زيدا و
 حينئذ لا تكون تخصيضا الا باعتبار ما فات لا تدخل
 الا على الفعل كما مروا ان وقع بعدها اسم فباضمار
 فعل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اى هلا ضربت

زيدا وجميعها مركبة جزؤها الثاني حرف النفي الاول حرف
 الشرط او الاستفهام او حرف المصد وللولا معنى اخر هو
 امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى نحو ولا على لهلك
 عمرو حينئذ تحتاج الى الجملتين اولهما اسميتا بـ
فصل حركات التوقع قد هي في الماضي لتقريب الماضي الى
 الحال نحو قد ركب الافرأى قبيل هذا ولاجل ذلك سميت
 حرف التقريب ايضا ولهذا تلتزم الماضي ليصلح ان يفهم
 حالا وقد تجئ للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسأل هل
 قام زيد تقول قد قام زيد وفي المضارع للتقليل نحو
 ان الكذب قد يصدر وان الجواد قد يبخل وقد تجئ
 للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم ^{الله} المعوقين ويجوز
 الفصل بينها وبين الفعل بالقسم نحو قد والله احسنت
 وقد يحذف الفعل بعد قد عند القرينة كقول الشاعر شعر

افدا الترحل غير ان ركابنا لم ياتزل برحالنا وكان قدن

اي كان قد زالت **فصل** حروف الاستفهام الهمزة و

هل لها صمد الكلام وتدخلان على الجملة اسمية

كانت نحو ازيد قائم او فعلية نحو هل قام زيد ودخولها

على الفعلية اكثر اذا الاستفهام بالفعل اولى وقد تدخل

الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها نحو ازيد ا

94

ضربت تضرب زيدا وهو اخوك ازيد عندك ام عمرو

واو من كان واقمن كان واثم اذا ما وقع ولا تستعمل

هل في هذه المواضع وهم هنا بحث **فصل** حروف

الشرط ان ولو واما لها صمد الكلام ويدخل كل واحد

منها على الجملتين اسميتين كانتا او فعليتين او مختلفتين

فان للاستقبال ان دخلت على الماضي نحو ان زرتني

اكرمتك ولو للماضي وان دخلت على المضارع نحو

لو تزورني اكرمتك ويلزمهما الفعل لفظا كما مر او
 تقدير انخوان انت زارني فانا اكرمك واعلم ان ان
 لا تستعمل الا في الامور المشكوكة فلا يقال انك
 ان طلعت الشمس بل يقال انك اذا طلعت الشمس
 ولو تدل على نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الاولى
 كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا واذ اوقع
 القسم في اول الكلام وتقدم على الشرط يجب ان يكون
 الفعل الذي تدخل عليه حرف الشرط ماضيا لفظا
 نحو والله ان اتيتني لا اكرمك او معنى نحو والله ان
 لم تاتني لا هجرتك فحينئذ تكون الجملة الثانية في
 اللفظ جوابا للقسم اجزاء للشرط فلذلك وجب فيها
 ما وجب في جواب القسم من اللام ونحوها كما رأيت في
 المثالين اما ان وقع القسم في وسط الكلام جاز ان

يعتبر القسم بان يكون الجواب له نحو ان اتيتني والله
لا تترك وجاز ان يلغى نحو ان تاتني والله اتك و
اما التفصيل فاذكر مجمل نحو الناس سعيد وشقي اما الذين
سعدوا ففي الجنة واما الذين شقوا ففي النار ويجب في
جوابها الفاء وان يكون الاول سببا للثاني وان يحذف
فعلها مع ان الشرط لا يبدل من فعل ذلك ليكون تنبيهها
على ان المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد
فمنطلق تقديره مهايكن من شيء فزيد منطلق فحذف
الفعل والجار والمجرور اقيم اما مقام مهايكن في اما
فزيد منطلق لهما لم يناسب دخول حرف الشرط على فاء الجزء
نقلوا الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا الجزء الاول بين اما
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء الاول
ان كان صالحا للابتداء فهو مبتدأ كما مر والافعال

ما يكون بعد الفاء كما يوم الجمعة فزيد منطلق فنطلق
 عامل في يوم الجمعة على الظرفية **فصل** حرف الردء كلا
 وضعت لزجر المتكلم ردءه عما يتكلم به كقوله تعالى
 واما اذا ما ابتله فقد ر عليه رزقه فيقول ربني اها من
 كلا اي لا يتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا بعد الخبر قد
 تجي بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك اضرب نيدا فقلت
 كلا اي لا افعل هذا قط وقد تجي بمعنى حقا كقوله
 تعالى كلا سوف تعلمون حينئذ تكون اسماء يبنى لكونه
 مشابها لكلا حرفا وقيل تكون حرفا ايضا بمعنى ان لتحقيق
 الجملة نحو كلا ان الانسان ليطغى بمعنى ان **فصل** تاء
 التانيث الساكنة تلحق الماضي لتدل على تانيث ما اسند
 اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت مواضع وجوب
 الحاقها واذا القيمها ساكن بعد ها وجب تحريكها بالكسرة لان

الساكن اذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت الصلوة وحركتها لا توجب دما حذف لاجل سكونها فلا يقال مات
 المرأة لان حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء الساكنين
 فقولهم المرأتان ماتا ضعيف واما الحاق علامة التنشيط
 وجمع المذكر وجمع المؤنث فضعيف فلا يقال قما الزيدان
 وقاموا الزيدون وقمن النساء ويتقدير اللاحاق لا تكون
 الضمائر لئلا يلزم الاضمار قبل الذكريل علامات دالة على
 احوال الفاعل كتاء التانيث **فصل** التنوين نون ساكنة
 تتبع حركة اخر الكلمة لا التاكيد بالفعل وهي خمسة اقسام
 الاول للممكن وهو ما يدل على ان الاسم ممكن في مقتضى
 الاسمية اي انه منصروف نحو زيد ورجل والثاني للتكثير
 وهو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو ص اي اسكت سكوتا
 ما فوقت ما واما ص بالسكون فعناه اسكت السكوت

الان والثالث للعوض وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه
نحو حينئذ ساعتئذ يومئذ اي حين اذا كان كذا والرابع
للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث السالم نحو
مسلمات هذه الاربعة تختص بالاسم والخامس للترند
هو الذي يلحق اخر الايات المصاريح كقول الشاعر شعر

اقلى اللوم عاذل العتابين : وقولى از اصبحت لقد اصابين

وكقول عيا ابتاعك او عساكن : وقد يحذف من العلم
اذا كان موصوفا بيا بن او ابنة مضافا الى علم اخر نحو جاءني
زيد بن عمرو وهند ابنة بكر فصل نون التاكيد وهي
وضعت لتأكيد الامر والمضارع اذا كان فيه طلب بالاء وقد
لتأكيد الماضي هي على ضربين خفيفة اي ساكنة ابدل
نحو اضرين وثقيلة اي مشددة مفتوحة ابدل ان لم
يكن قبلها الف نحو اضرين ومكسورة ان كان قبلها

الف نحو اضربان واضربان وتدخل في الهمز والنهي و
 الاستفهام والتمني والعرض جواز الان في كل منها طلبا
 نحو اضربين لا تضربين هل تضربين ليتك تضربين والا
 تنزلن بنا فتصيب خيرا وقد تدخل في القسم وجوبا لوقوعه
 على ما يكون مطلوب بالالتكلم غالبا فارادوا ان لا يكون
 اخر القسم خاليا عن معنى التاكيد كما لا يخلوا اوله منه
 نحو والله لا فعلن كذا واعلم انه يجب ضم ما قبلها في
 جمع المذكور نحو اضربين ليبدل على الواو المحذوفة وكسر ما قبلها
 في المخاطبة نحو اضربين ليبدل على الياء المحذوفة وفتح ما
 قبلها في ما عداها ا ما في المفرد فلان لو ضمر لا التبس
 بجمع المذكور ولو كسر لا التبس بالمخاطبة واما في المثني
 وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو اضربان و
 اضربنان وزيدات الف قبل النون في جمع المؤنث

لكراهة اجتماع ثلاث نونات نون الضمير ونونا التأكيد
ونون الخفيفة لا تدخل في التثنية أصلاً ولا في
جمع المؤنث لأنه لو حركت النون لم يتبق
خفيفة فلم تكن على الأصل وإن البقية بأساكنة
يلزم التقاء الساكنين على غير حدة وهو غير حسن
فتمت بالخبر

بحمد الله وفضله

انتشرت مطبوعاتنا العربية في جميع أنحاء البلاد
وقد اشتهرت بصحتها وحسن خطها وأناقاة طباعتها
ففاضت بثقة جميع العلماء العظام والأساتذة الكرام
وأصبحت بين يدي كل طالب وعلى مكتب كل عالم

قديمي كُتُب خاندة كلجي

من أقدم الكُتُبات وأحسن المطابع

الفهرس

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٥	٨- فصل خبر لا تقي الجنس	٢	ديباجة
٢٥	المقصد الثاني في المنصوبات		المقدمة في الابداء
٢٦	١- فصل المفعول المطلق	٢	١- فصل في تعريف علم النحو وفرضه وموضوعه
٢٦	٢- فصل المفعول به	٣	٢- فصل في تعريف الكلمة واقسامها الثلاثة
٢٩	٣- فصل المفعول فيه	٥	٣- فصل في تعريف الكلام والجملة واقسامها
٢٩	٤- فصل المفعول له	٦	القسم الاول في الاسم
٣٠	٥- فصل المفعول معه		الباب الاول في الاسم المعرب
٣٠	٦- فصل الحال	٦	المقدمة
٣١	٧- فصل التقييد	٤	١- فصل في تعريف الاسم المعرب
٣٢	٨- فصل المستثنى	٤	٢- فصل في حكم الاسم المعرب وغيره
٣٢	٩- فصل خبر كان واخواتها	٨	٣- فصل في اقسام اعراب الاسم
٣٣	١٠- فصل اسم ان واخواتها	١١	٤- فصل في المنصرف وغير المنصرف
٣٣	١١- فصل المنصوب بلا التي لتقي الجنس	١٥	المقصد الاول في المرفوعات
٣٥	١٢- فصل خبر ما لا المشبهتين بليين	١٥	١- فصل الفاعل
٣٦	المقصد الثالث في المحرولات اقسام الانصاف	١٤	٢- فصل في تنازع الفعلين
٣٨	الخاتمة في التوابع	٢٢	٣- فصل مفعول ما لم يسم فاعله
٣٨	١- فصل النعت	٢٣	٤- فصل المبتدأ والخبر
٣٩	٢- فصل العطف بالحروف	٢٣	٥- فصل خبر ان واخواتها
٣١	٣- فصل التاكيد	٢٣	٦- فصل اسم كان واخواتها
٣٢	٤- فصل البدل	٢٥	٧- فصل اسم ما لا المشبهتين بليين
٣٣	٥- فصل عطف البيان		

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٦٥	القسم الثاني في الفعل وأقسامه	٢٣	الباب الثاني في الاسم المبني
٦٤	١- فصل في اصناف اعراب الفعل	٢٣	١- فصل المضمومات
٦٨	٢- فصل رافع المضارع	٢٦	٢- فصل اسماء الاشارة
٦٨	٣- فصل نواصب المضارع	٢٦	٣- فصل الموصول
٤٠	٤- فصل جوازم المضارع	٢٤	٤- فصل اسماء الافعال
٤٣	٥- فصل فعل مالم يسم فاعله	٢٨	٥- فصل الاصوات
٤٥	٦- فصل الفعل اللانزع والمتدى	٢٨	٦- فصل المركبات
٤٥	٧- فصل افعال القلوب	٢٨	٧- فصل الكنايات
٤٤	٨- فصل الافعال الناقصة	٥٠	٨- فصل الظروف المبنيّة
٤٨	٩- فصل الافعال المقاربية	٥٣	الخاتمة { في سائر احكام الاسم ولو اختلفت غير الاعراب والبناء
٤٩	١٠- فصل فعلا التعجب	٥٣	١- فصل المعرفة والذكورة
٨٠	١١- فصل افعال المدح والذم	٥٣	٢- فصل اسماء العدد
٨١	القسم الثالث في الحروف	٥٦	٣- فصل المذكر والمؤنث
٨١	١- فصل حروف الجر	٥٤	٤- فصل المثني
٨٦	٢- فصل الحروف المشبهة بالفعل	٥٨	٥- فصل المجرور
٨٩	٣- فصل حروف الطعن	٦٠	٦- فصل المصدر
٩٩	٤- فصل حروف التنبيه	٦١	٧- فصل اسم الفاعل
٩٢	٥- فصل حروف النداء	٦٢	٨- فصل اسم المفعول
٩٣	٦- فصل حروف الايجاب	٦٢	٩- فصل الصفة المشبهة
٩٣	٧- فصل حروف الزيادة	٦٢	١٠- فصل اسم التفضيل
٩٣	٨- فصل حرفا التفسير		

صفحہ	الموضوع	صفحہ	الموضوع
۱۰۰	۱۳۔ فصل حرف الردع	۹۵	۹۔ فصل حروف المصدس
۱۰۰	۱۵۔ فصل تاء التانیث	۹۵	۱۰۔ فصل حروف التخصیض
۱۰۱	۱۶۔ فصل التنوین	۹۶	۱۱۔ فصل حرف التوقف
۱۰۲	۱۷۔ فصل نونا التاکید	۹۷	۱۲۔ فصل حرفا الاستفهام
	تمت	۹۷	۱۳۔ فصل حروف الشرط

قدیمی
کُتُب خانہ
کراچی

فن تجوید و قرأت پر ہماری چند مطبوعات

مبتن مقدمۃ الجزریہ — تالیف : علامہ محمد ابن الجزریؒ

تحفۃ الاطفال — للشیخ الجزریؒ مع شرحها "عمدة الاقوال" مع

فوائد مرضیہ اردو شرح مقدمۃ الجزریہ

شارح علامہ قاری سید محمد سلیمان صاحبؒ

تحفۃ الاطفال — للشیخ الجزریؒ و بہامشہا

عمدة الاقوال — للماظ محمد عتیق الدیوبندی

مفید الاقوال اردو شرح تحفۃ الاطفال

شارح : مولانا قاری محمد حسین تلمیذ قاری محب الدین احمد

ضیاء القراءۃ — تالیف : علامہ قاری ضیاء الدین احمدؒ

حواشی : قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

تنویر المرات اردو شرح ضیاء القراءۃ

شارح : علامہ قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

فوائد مکیہ (اردو) : تالیف : حضرت مولانا قاری عبدالرحمن مکیؒ

بتحشیہ : علامہ قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

جمال القرآن (مکمل) — تالیف : حضرت مولانا قاری محمد اشرف علی تھانویؒ

مع حاشیہ : "زینت الفرقان" از مولانا قاری محمد یامین صاحبؒ

شیدی کتب خانہ — آرام باغ — کراچی —

مُعْجَم أَبْوَابِ الصَّرْفِ

هَذَا الْمُعْجَمُ يَشْتَمِلُ عَلَى ١٩٠ لَوْحَاتٍ مِنْ
تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ الْفَوْضِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ
يُطَبَّقَ عَلَيْهَا أَكْثَرُ مِنْ ٦٠٠٠ فِعْلٍ مُتَدَاوِلٍ.

جَدِيدُ طَرْزٍ بِعَرَبِيٍّ مُرْدَانِيٍّ كِي جَامِعِ تَرِينِ كِتَابِ
جِسْ مِیں چھ ہزار سے زائد کثیر الاستعمال افعال کے لئے
معروف و مجہول کی مکمل گردانیں دی گئی ہیں۔

قدیمی کتب خانہ
آرام شاہ
مکرم پور

المِنْهَاجُ

في الفتاوى والأعراب

تأليف

مُحَمَّدُ الْأَنْطَاكِيُّ

يشتمل على أهم الأبواب النحوية

مقدمة بطريقتي حديثة سهلة مع الأمثلة والقاريين الكثيرة
بالإضافة إلى كل الأدوات النحوية مع شواهدها معربة ومشرحة

قَدْ رَئَيْتُ كُتُبَ خُتَانِ زَارِئِ بَغَاغٍ
يَكْرَاهِي

وَلْيَتَّقُوا فِي الدِّينِ

اشرف النوری

شرح اردو

قُدُورِی

تالیف

حضرت مولانا عبدالحفیظ صاحب

ناشر

متدی کتب خانہ آرام باغ کراچی

الشہرات الجنیۃ

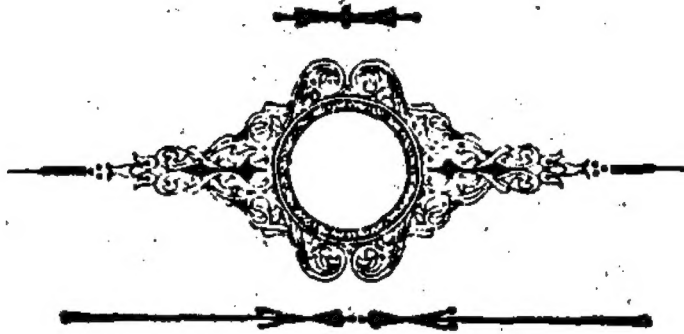
رسالة فی الاسئلة النحویة

للفاضل الشیخ محمد جمال بن محمد الامیر بن

حسین مفتی السادة المالکبة سابقا

نفع الله بها المسلمین

آمین



قلیسی کتب خانہ

مقابل آرام باغ کراچی